



Comisión Nacional de Investigación
Científica y Tecnológica - CONICYT

INSTRUCCIONES GENERALES Y FORMULARIO PARA LA PRESENTACION DE INFORME FINAL

Concurso Fondo de Estudios sobre el Pluralismo en el Sistema Informativo Nacional 2011

El (La) Responsable del estudio deberá presentar a CONICYT, Programa de Información Científica el Informe Final de su estudio en la fecha estipulada (**ejecución del estudio año 2012**)

El informe final debe presentarse en el formulario adjunto, ateniéndose a las instrucciones de cada sección. *La omisión de cualquier ítem, sin una adecuada explicación, puede ser causal de objeción(es) al Informe.* Deberá adjuntar al Informe Final todos aquellos materiales que respalden el estado final del estudio.

Si el estudio ha generado documentos u otro tipo de documentación verificable deberá presentarlas de acuerdo al formato que se detalla en el ítem 6 del formulario (Productos Generados por este Estudio), teniendo en cuenta lo siguiente:

- Adjunte una copia de los documentos emanados (impresos y/o electrónicos) que contengan resultados **atingentes a la propuesta original del estudio.**

Debe entregar un ejemplar del informe, anexos (si corresponde) y mantener una copia en su poder. Adicionalmente, deberá adjuntar una copia digital en disco compacto (CD), que sea fiel reflejo de la versión en papel.

El informe final deberá hacerlo llegar a:

Programa de Información Científica
Fondo de Estudios sobre Pluralismo en el Sistema Informativo
Nacional
CONICYT
Bernarda Morín # 551
Providencia - Santiago.

El movimiento estudiantil 2011: Diversidad temática y complejidad discursiva en la construcción de nuevas actorías. Estudio comparado de la prensa regional impresa y digital de Valparaíso, La Araucanía y Los Ríos. – (PLU1110)	9 meses	2012
NOMBRE DEL ESTUDIO – (CÓDIGO)	DURACIÓN	AÑO DE EJECUCIÓN

RESPONSABLE DEL ESTUDIO / INSTITUCIÓN	RUT
E-mail	FONO

PERÍODO QUE INFORMA	24	enero	2012	09	10	2012
	DESDE			HASTA		

CONTENIDO (MARQUE CON UNA X EL CASILLERO QUE CORRESPONDA)		
	INCLUYE	NO INCLUYE
Formulario de Informe Final	X	
Documentos		
Presentaciones		
Listados		
Otros (especificar) _____		

10	octubre	2012
----	---------	------

Fecha

CONTENIDO DEL INFORME FINAL

1. Resumen ejecutivo
2. Análisis descriptivo e interpretativo de los datos
3. Descripción detallada de la metodología utilizada (instrumentos y técnicas)
4. Descripción y cumplimiento de las actividades realizadas y sus medios de prueba
5. Ejecución de los Recursos Financieros
6. Productos generados a la fecha (publicaciones u otros)
7. Consideraciones finales
8. Bibliografía y documentos utilizados
9. Anexo:
 1. Bases de datos con la información, de los siguientes niveles (Recopilación y registro de datos y Análisis de los Datos)
 2. Síntesis del estudio para amplia difusión del mismo, este debe contener como mínimo 20 páginas y como máximo 50 páginas.
 3. Estrategias para determinar la asociatividad de los medios de comunicación y radio difusión regional, local y/o comunal.

1. RESUMEN EJECUTIVO

Describe brevemente el cumplimiento de los objetivos y actividades planteados en la propuesta original.

La primera fase de trabajo se orientó a seleccionar los discursos periodísticos publicados en los diarios regionales (Valparaíso, Los Ríos y La Araucanía) de la cadena “El Mercurio” y la “Red de Diarios Ciudadanos” que tuvieran relación con el movimiento estudiantil. Para cumplir con ese objetivo se realizaron las siguientes actividades principales:

- Jornadas de trabajo en medios, hemerotecas y búsqueda Internet;
- Digitalización de artículos seleccionados de los diarios objeto de estudio;
- Creación base de datos referencial sobre información de la temática;
- 1ª Reunión de coordinación del equipo de investigación en la UPLA (13 de abril);
- Taller de metodología con la participación de dos ayudantes;
- Definición de criterios para la selección del corpus;
- Sistematización del corpus inicial (2.714 informaciones en medios impresos y 385 en digitales);
- Flujogramas de publicación en cada medio y comparativo sobre peaks de producción;
- Gráficos de resultados por medios, géneros y región; y,
- Elaboración y presentación del primer informe de avance a la Comisión Técnica de Conicyt.

Al término de esta fase, el equipo de trabajo se concentró en seleccionar los discursos periodísticos que hayan aparecido en los diarios regionales de la cadena “El Mercurio” y la “Red de Diarios Ciudadanos” que tengan relación con el movimiento estudiantil. Para ello se desarrollaron las siguientes actividades:

- Criterios comunes para la expurgación de la base de datos;
- Expurgar las bases de datos para selección final del corpus de estudio;
- Generar base de datos del corpus seleccionado (669 informaciones en medios impresos y 133 en medios digitales).
- Aplicación intensiva de la matriz metodológica a los diarios objeto de estudio;
- 2ª Reunión de coordinación del equipo de investigación UFRO (6 de junio);
- Se procedió posteriormente a graficar la muestra final por medio, región, fuentes informativas; y,
- Elaboración y presentación del segundo informe de avance a la Comisión Técnica de Conicyt.

A continuación se procedió a analizar los resultados generados por la aplicación de la matriz metodológica en los diarios objeto de estudio, teniendo presente como actividades:

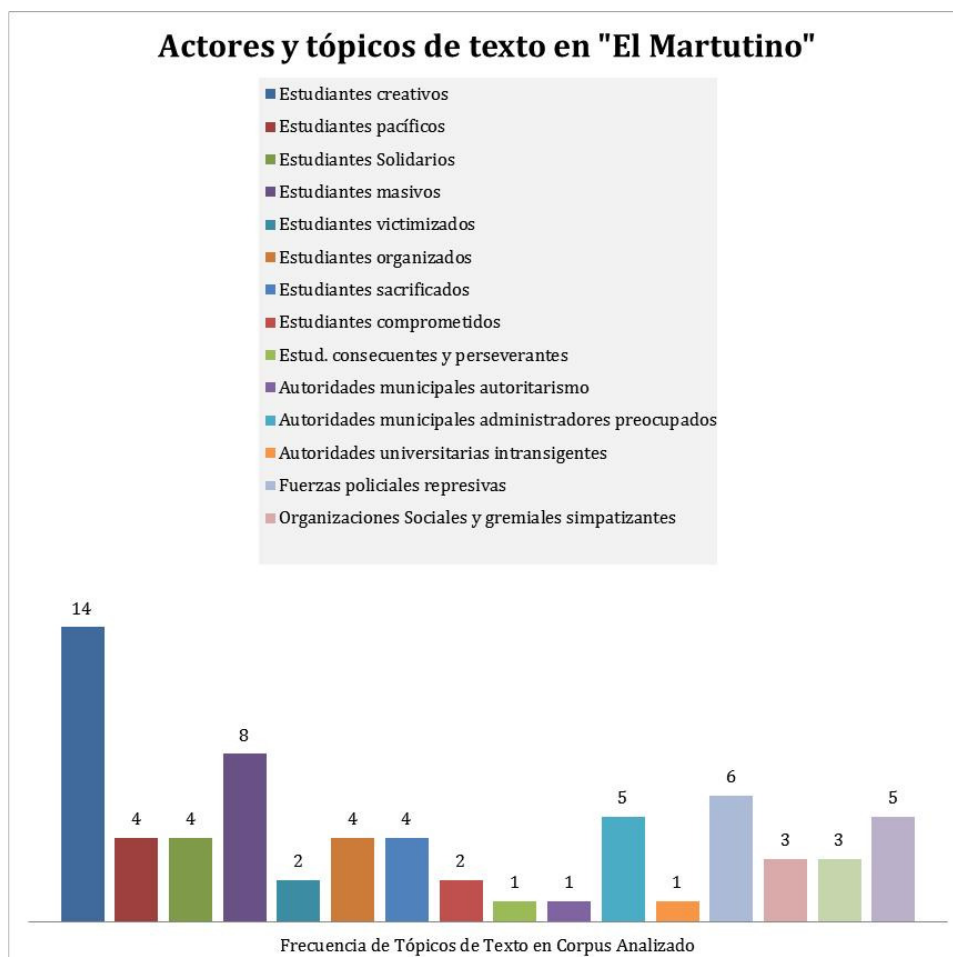
- Incorporación de criterios sugeridos por la Comisión Técnica de Conicyt y otros acordados por el equipo, considerando su pertinencia al tipo de estudio;

- Base de datos para automatizar análisis de autores por género, temas, fuentes por género y actores;
- 3ª Reunión de coordinación del equipo de investigación en la UACH (27 y 28 de septiembre);
- Tabulación de los resultados obtenidos a través de la matriz metodológica;
- Selección de casos para aplicar la segunda etapa metodológica de ACCD, de carácter comparativo entre medios regionales;
- Comparación de los tópicos de texto dominante a partir de la aplicación del ACCD por región y general;
- Interpretación de resultados, conclusiones; y,
- Redacción del informe final.

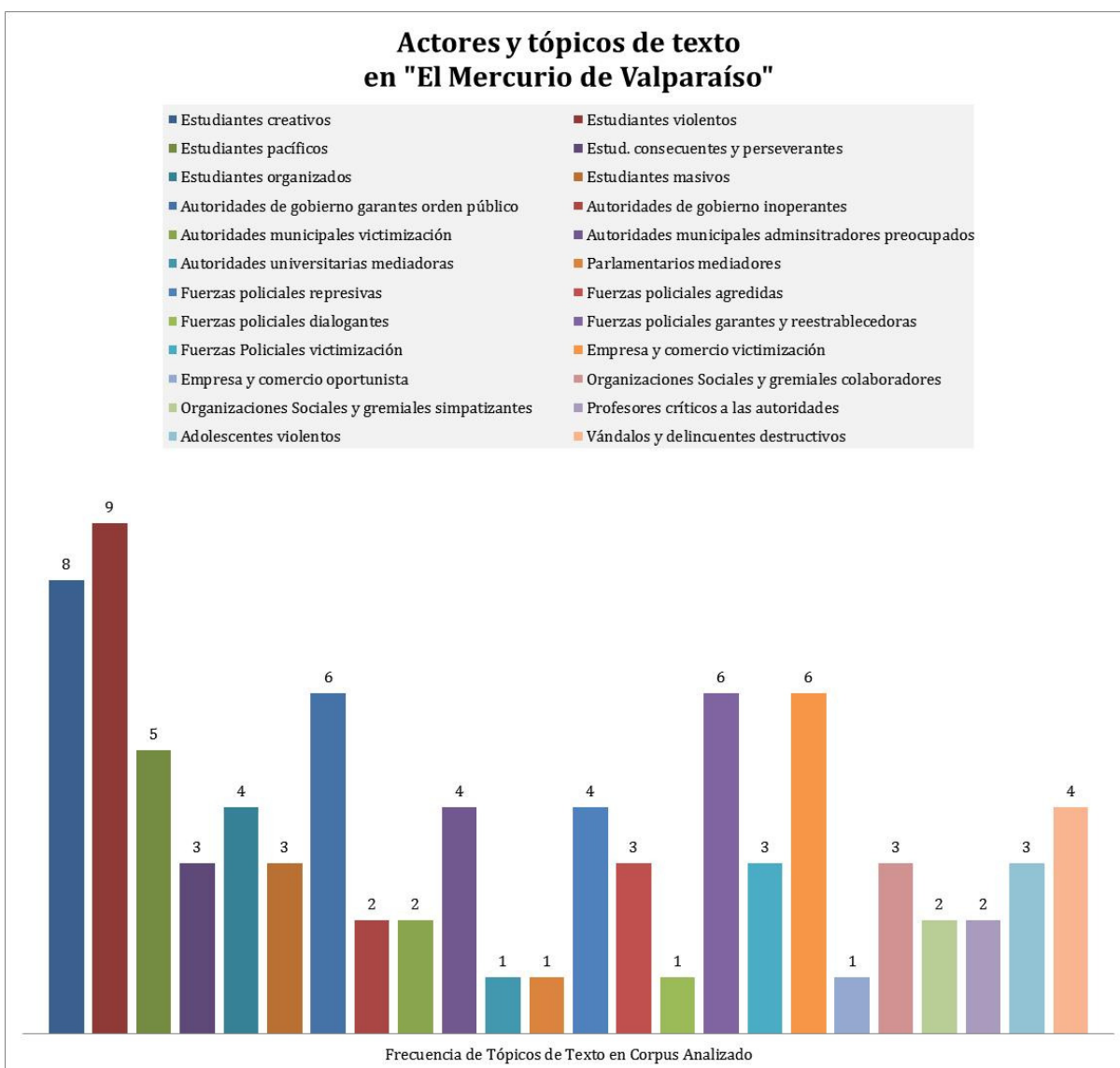
2. ANÁLISIS DESCRIPTIVO E INTERPRETATIVO DE LOS DATOS

2.1. ANÁLISIS DE LAS ACTORÍAS EN RELACIÓN A LOS TÓPICOS DE TEXTO EN EL MERCURIO DE VALPARAÍSO Y EN EL MARTUTINO.

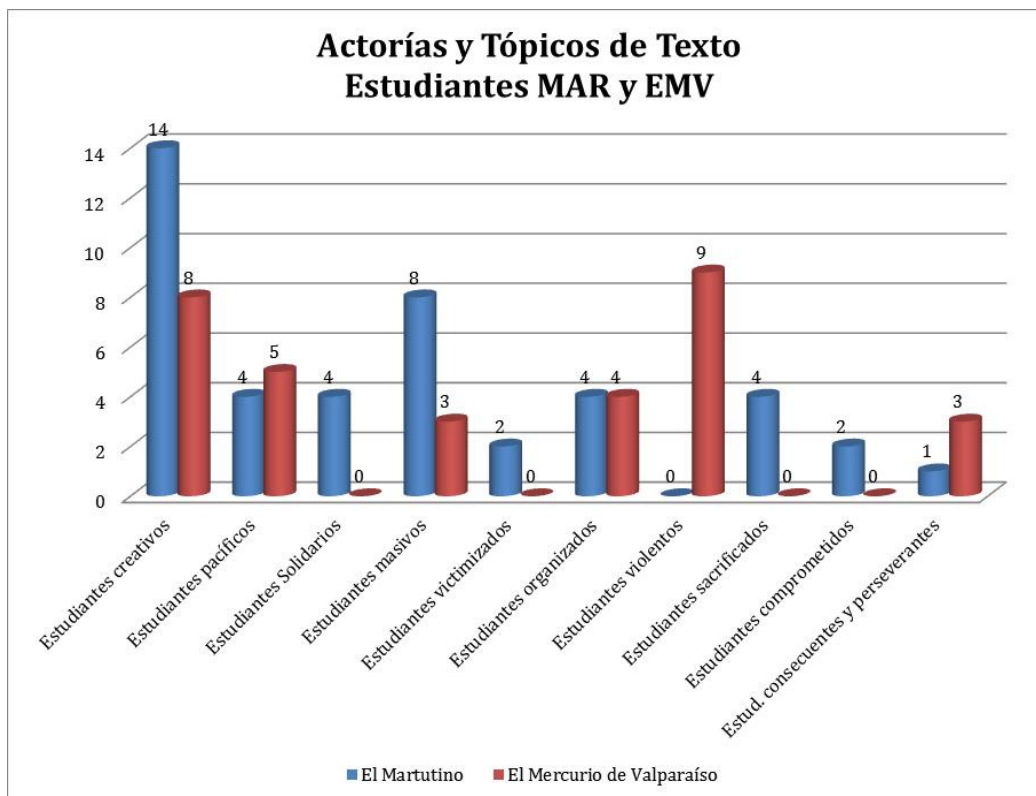
- La investigación de los dos medios periodísticos de la Región de Valparaíso en estudio, El Mercurio de Valparaíso (EMV) y El Martutino (MAR), tuvo un corpus inicial de 299 informaciones (primera fase de la aplicación metodológica), no obstante, el cruce, en la segunda fase, contempló sólo 22 informaciones, un 7,4% del total, cifra que considera exclusivamente aquellas temáticas noticiosas que fueron coincidentes en la cobertura de la agenda periodística de ambos medios, de acuerdo a los criterios comparativos establecidos por la metodología del Análisis Crítico y Complejo de Discurso (ACCD) (segunda fase de la aplicación metodológica).



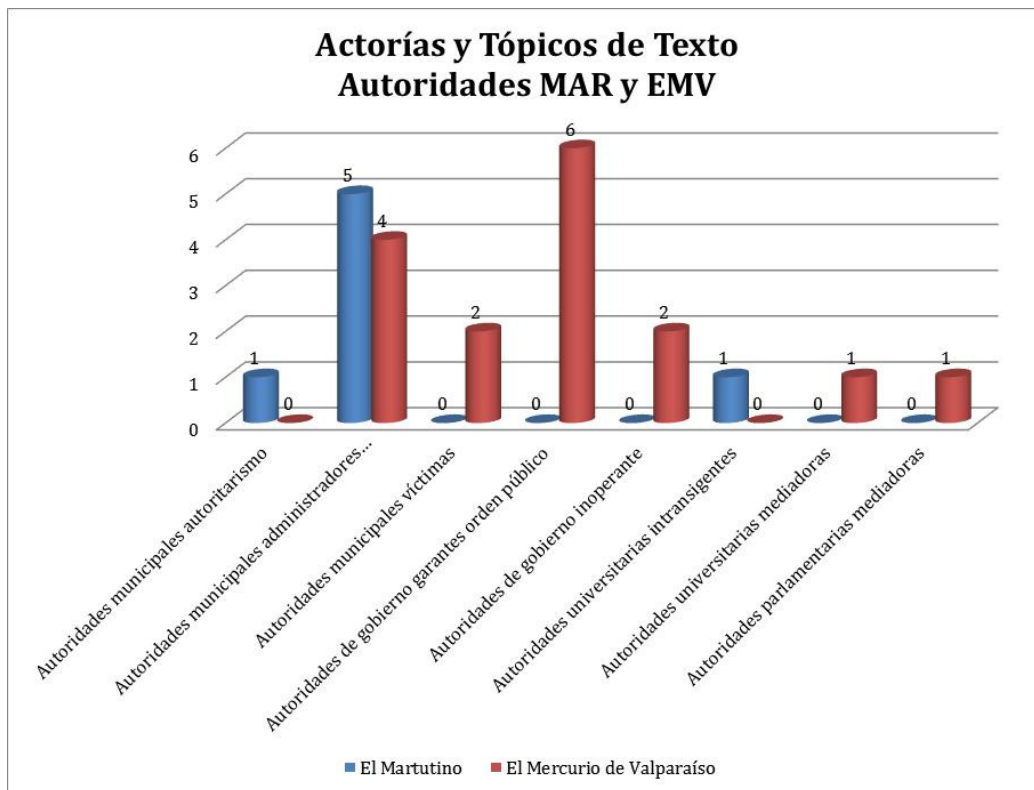
- La cantidad de fuentes es mucho menor en el diario El Martutino que en El Mercurio de Valparaíso, considerando que muchas de sus noticias carecen de fuente al privilegiar el relato directo del periodista. Igual situación se produce en relación a los actores, pues aunque privilegie la presencia de voces alternativas a las oficiales, no se puede afirmar que exista una mayor diversidad informativa. En el caso de El Mercurio de Valparaíso sí que se produce una mayor pluralidad de fuentes y actores, aunque se privilegian las voces oficiales de la autoridad, lo que tiende a reducir el grado de diversidad e independencia en los enfoques temáticos.



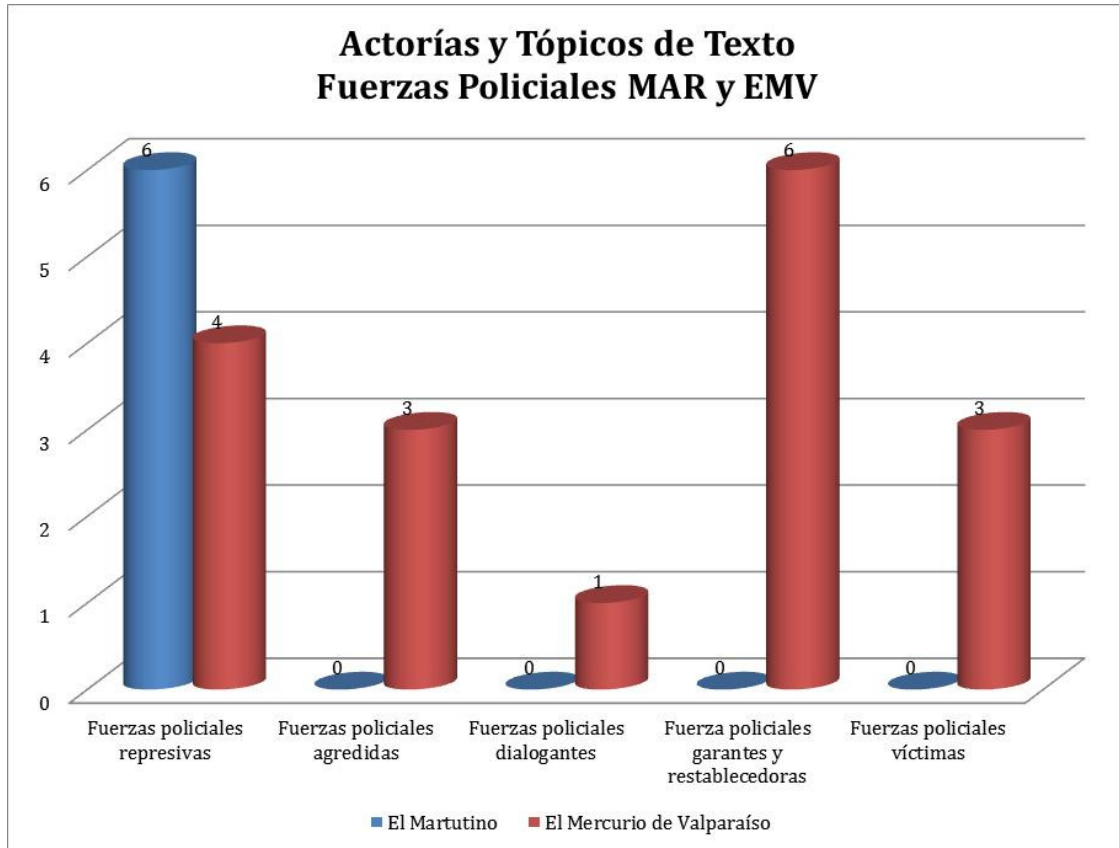
- En ambos medios el grupo más significativo del discurso periodístico está constituido por los estudiantes universitarios y secundarios, y si bien en el caso de El Martutino tienen un mayor protagonismo muchas veces no se puede diferenciar entre universitarios y secundarios. En este mismo sentido, debe aclararse que los estudiantes secundarios en Valparaíso tuvieron escasa voluntad de ser representados por las informaciones de El Mercurio. El tratamiento en la muestra de noticias analizada respecto de este grupo se revela mayoritariamente como positivo, aunque existe una tendencia mayor en El Mercurio a dar énfasis a la violencia.



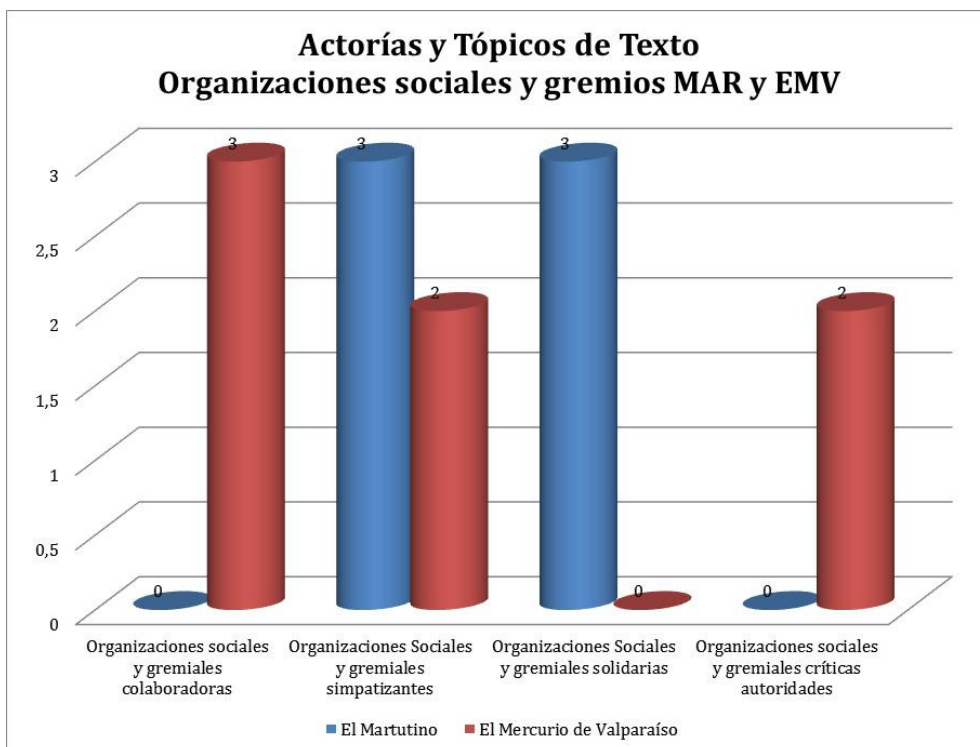
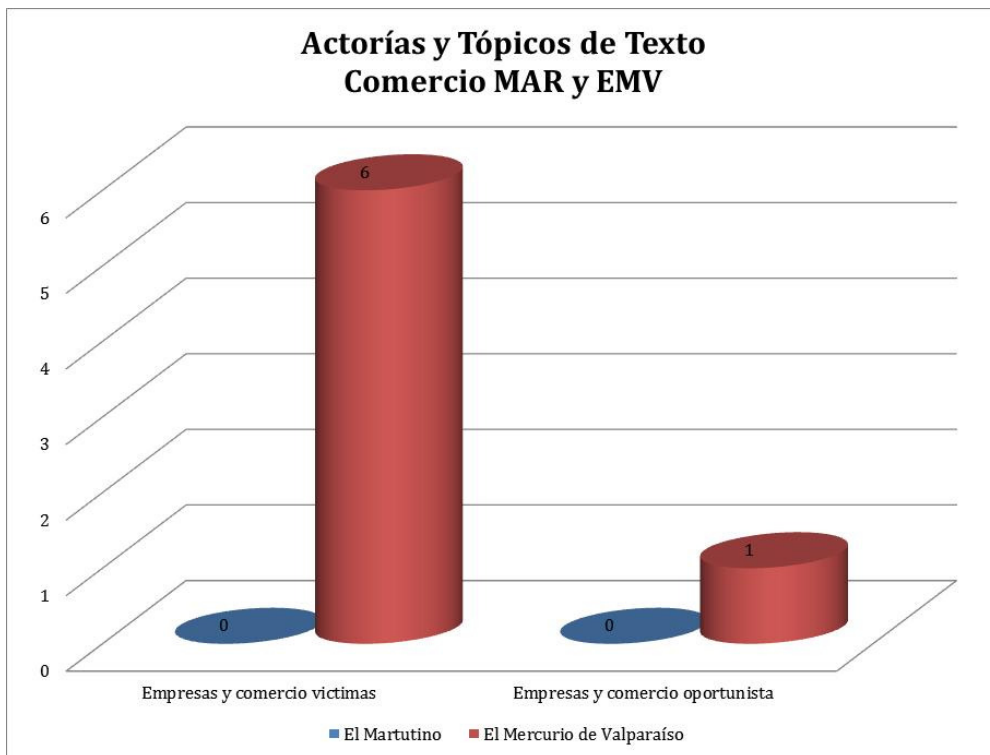
- El segundo grupo de relevancia es el constituido por autoridades de gobierno, parlamentarias y municipales, siendo en El Mercurio donde cumplen un papel más relevante, pues a través de ellas se construye el “discurso de autoridad”. Dicha actoría es representada mayoritariamente en forma positiva al atribuírseles el rol de garantes del orden público, preocupados por los conflictos y mediando en su resolución.



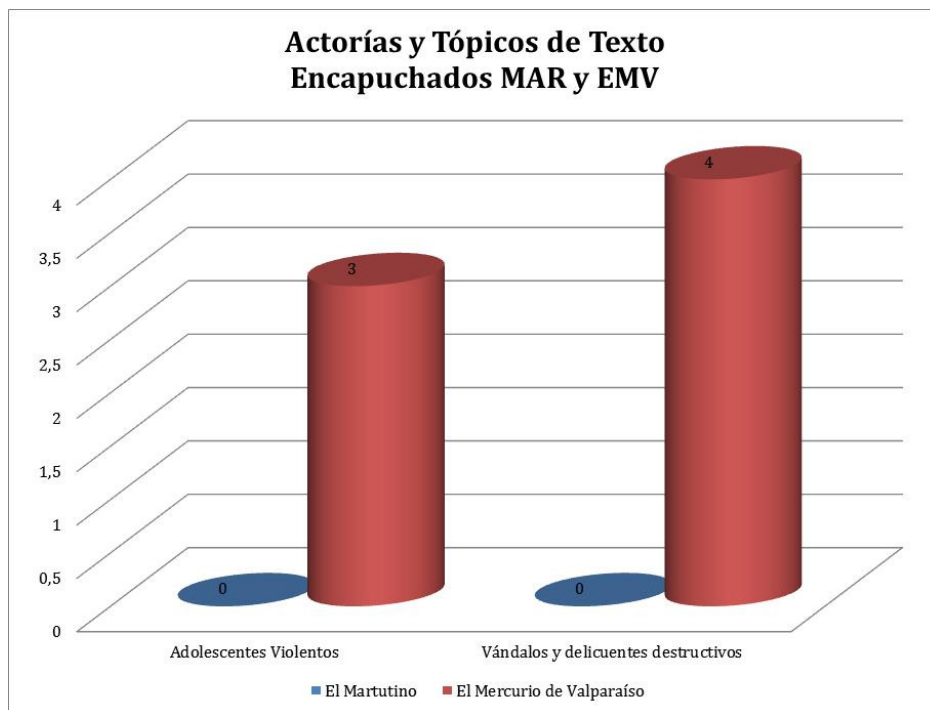
- El tercer grupo de actores es el de las fuerzas policiales, siendo caracterizadas siempre por El Martutino desde un carácter negativo y represivo. En El Mercurio de Valparaíso cobra mayor importancia esta actoría en su representación cuantitativa como en su calidad positiva, como garantes y restablecedores del orden público, siendo muchas veces presentadas como agredidas y víctimas de la violencia. Aunque, por otra parte, también se reconozca significativamente su calidad represiva cuando se trata de abusos hacia la prensa o desde la fiscalización que ejercen los parlamentarios respecto de los cuerpos policiales.



- Para El Mercurio, a diferencia de El Martutino que no le brinda ninguna atención, el grupo de empresas y comercio ocupa la cuarta relevancia en su discurso periodístico, representándolo como víctima de los efectos de las manifestaciones públicas mayoritariamente y en forma marginal como oportunista en dichas circunstancias.



- En similar nivel de importancia se sitúa la actoría de las organizaciones sociales y gremiales, compartida en este caso por ambos medios. Para EMV constituyen fuerzas colaboradoras y simpatizantes del movimiento estudiantil, coadyuvando en el ejercicio de la crítica a las autoridades. Mientras que MAR concentra su énfasis en la calidad solidaria y simpatizante que asume respecto de dicha movilización social.
- Finalmente, EMV asume en solitario la representación de un grupo heterogéneo, que identifica con el accionar de vándalos y delincuentes, a menudo asociado a grupos de adolescentes violentos que los destaca como protagonistas anónimos de buena parte de las marchas del período analizado.

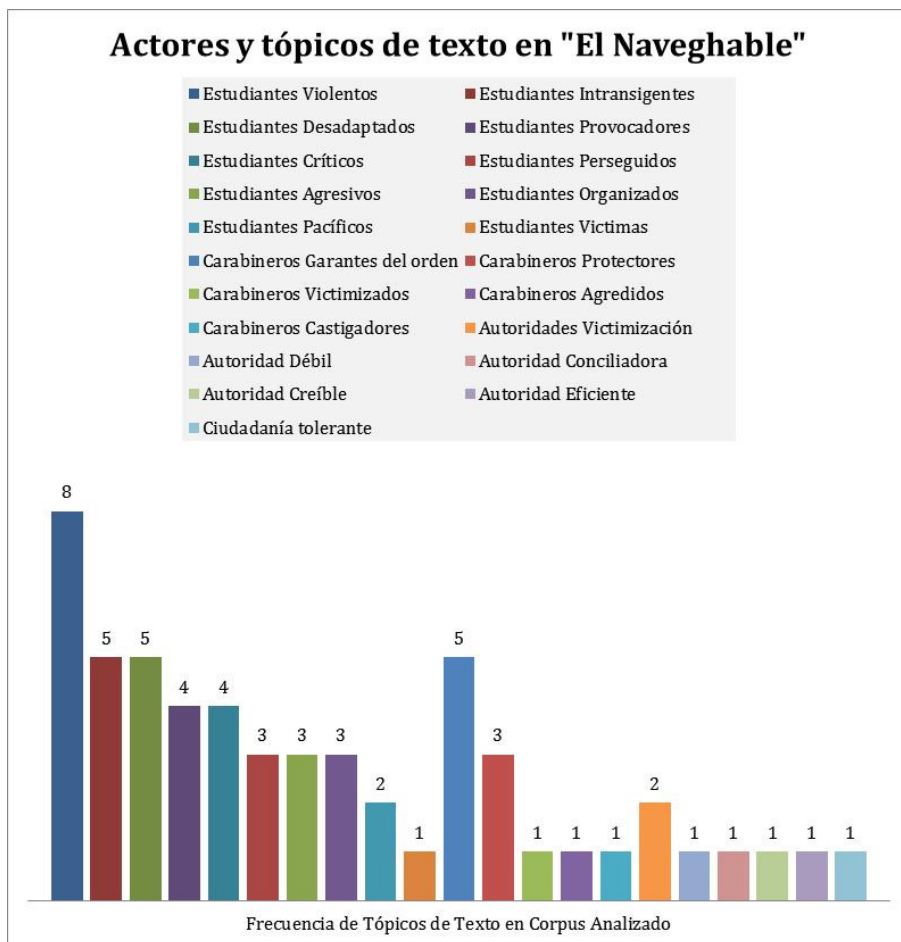


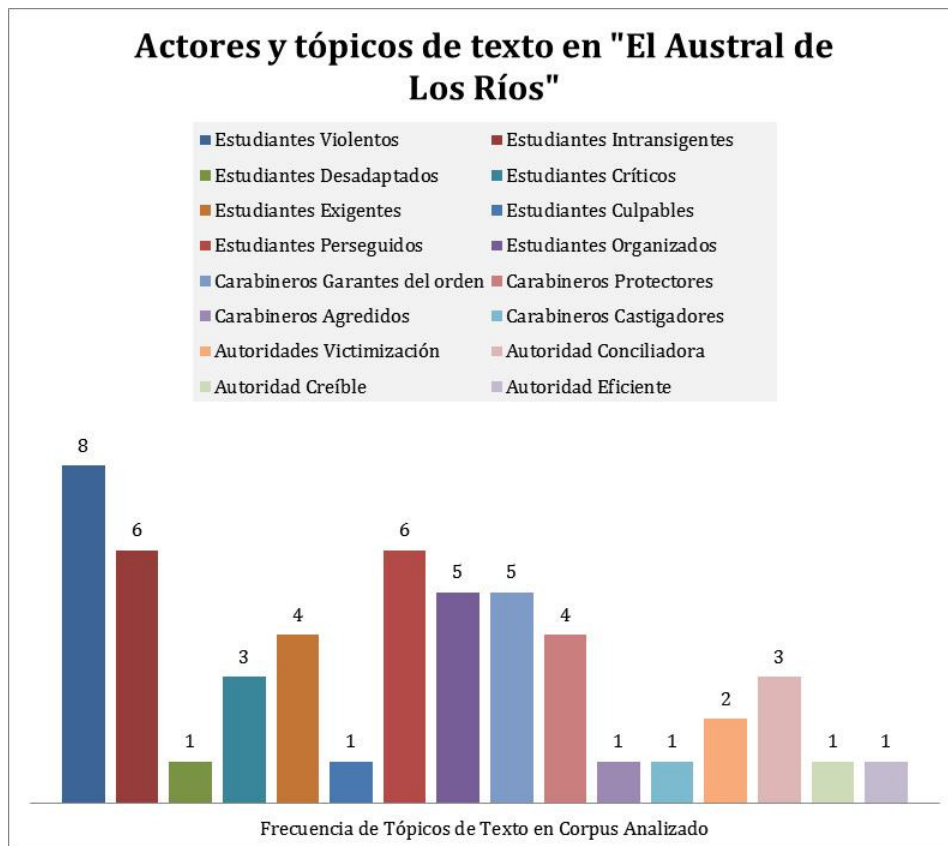
2.2. ANÁLISIS DE LAS ACTORÍAS EN RELACIÓN A LOS TÓPICOS DE TEXTO EN EL AUSTRAL DE LOS RÍOS Y EN EL NAVEGHABLE.

- La investigación de los dos medios periodísticos de la Región de Los Ríos en estudio, El Austral de Los Ríos (DAV) y El Naveghable (NAV), tuvo un corpus inicial de 271 informaciones (primera fase de la aplicación metodológica), no obstante, el cruce, en la segunda fase, contempló sólo 34 informaciones, un 12,5% del total, cifra que considera exclusivamente aquellas temáticas noticiosas que fueron coincidentes en la cobertura de la

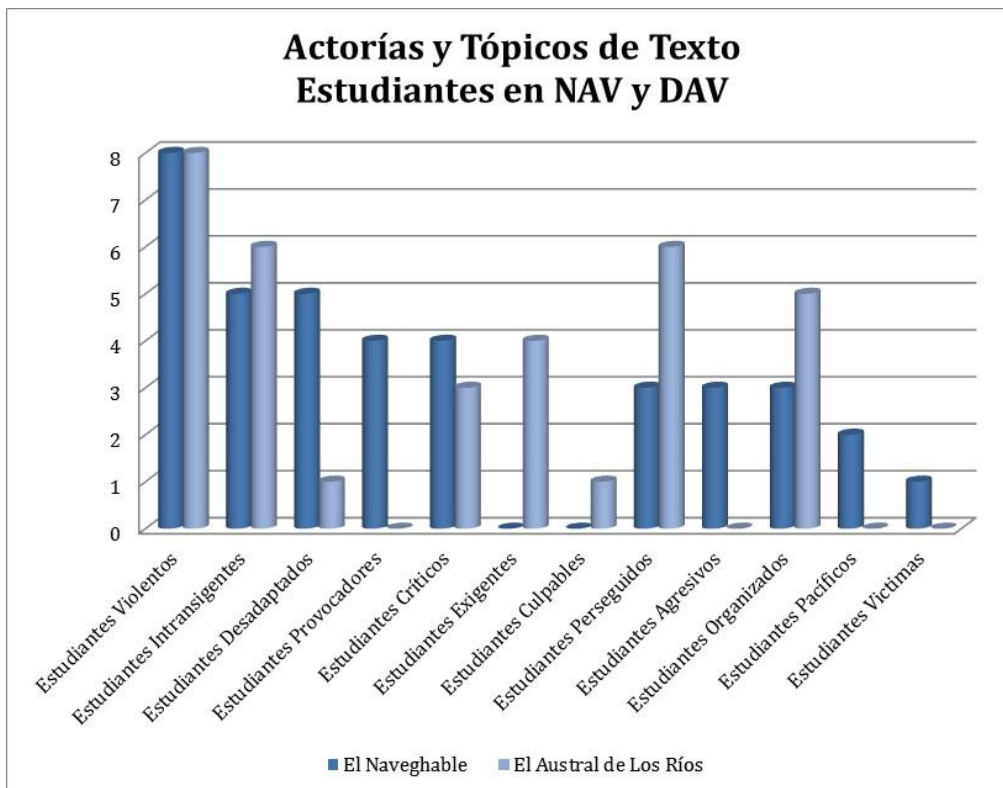
agenda periodística de ambos medios, de acuerdo a los criterios comparativos establecidos por la metodología del Análisis Crítico y Complejo de Discurso (ACCD) (segunda fase de la aplicación metodológica).

- Hay una diferencia en la cantidad de fuentes, es menor en El Navegable, muchas de sus noticias simplemente carecen de fuente y se basan solamente en el relato del periodista. Lo mismo sucede en relación a los actores que aparecen en las noticias de El Diario Austral de Los Ríos, son mucho más diversos que los que presenta El Navegable, por tanto, El Diario Austral de Los Ríos quiere reflejar una mayor pluralidad de voces en las entregas informativas, intenta mostrar las distintas miradas sobre el tema.
- En ambos medios se presenta mayoritariamente a los estudiantes como actores violentos e intransigentes. En el caso de los carabineros, estos son presentados como protectores y garantes de orden en la ciudad. En tanto, las autoridades se muestran como víctimas de la situación, más que como participantes (pro)activos en el conflicto.



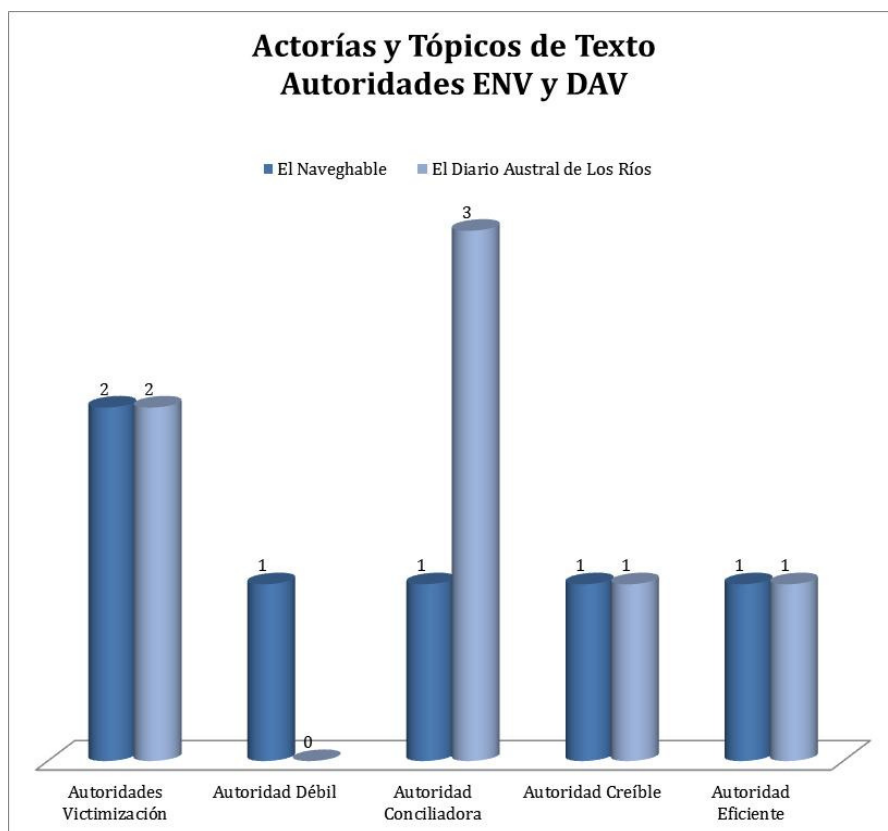


- Cuando se cita la opinión estudiantil, ésta es la de los líderes de los así llamados “liceos emblemáticos” de Valdivia (Liceo Armando Robles, Liceo Santa María la Blanca), establecimientos ubicados en el centro comercial y administrativo de la ciudad, que brindan formación científico-humanista, y con influencias de partidos políticos. Poco se habla con los representantes estudiantiles de los liceos de la periferia (Liceo Comercial, Liceo Industrial, Liceo Técnico, entre otros), casi todos de carácter técnico-profesional, y que, por ende, tienen otras necesidades y demandas, y no siempre se sienten representados por la organización central de los secundarios valdivianos.

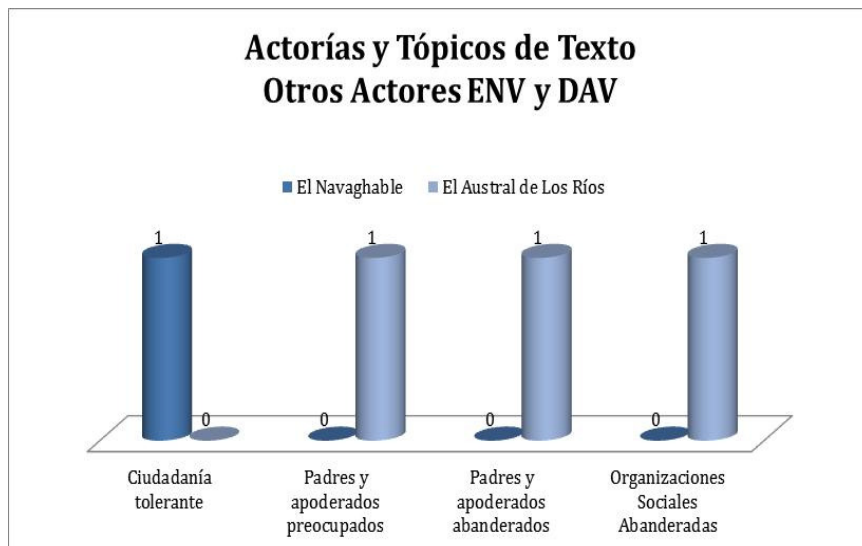


- Se aprecia que el tratamiento informativo es más serio en El Austral de Los Ríos, lo cual está directamente relacionado a que el trabajo es realizado por un equipo de profesionales de la comunicación social y que son remunerados, lo que no sucede en El Navegable, en donde es solamente un periodista (egresado) quien recibe compensación económica, mientras que el resto de los colaboradores son ad honorem.
- En ambos medios la información parece ser equilibrada, ya que siempre se consulta sobre un tema tanto a estudiantes como a autoridades, los dos actores involucrados en el conflicto educacional chileno; pero la postura siempre es de crítica al movimiento estudiantil, en tanto que la opinión que se presenta de las autoridades suele ser en la mayoría de las ocasiones, condescendiente.
- Se puede apreciar, entonces, la relación de protección (blindaje) que proporcionan los medios de comunicación analizados (independiente de su naturaleza como medio tradicional o ciudadano/digital) a las autoridades. Esto puede entenderse a partir de los intereses económicos, pero también a partir de la cercanía en las relaciones propia de una ciudad de tamaño mediano como Valdivia (150 mil habitantes), en donde el círculo periodístico es reducido, el trabajo es escaso (y muchas veces mal remunerado) y todos se conocen. En este sentido, el poder de una autoridad es influyente a la hora de mantener un trabajo o encontrar

uno nuevo, ya que si un periodista demostrara, por ejemplo, una actitud comprometida con el movimiento estudiantil, sería tildado de conflictivo y se le cerrarían muchas fuentes laborales.

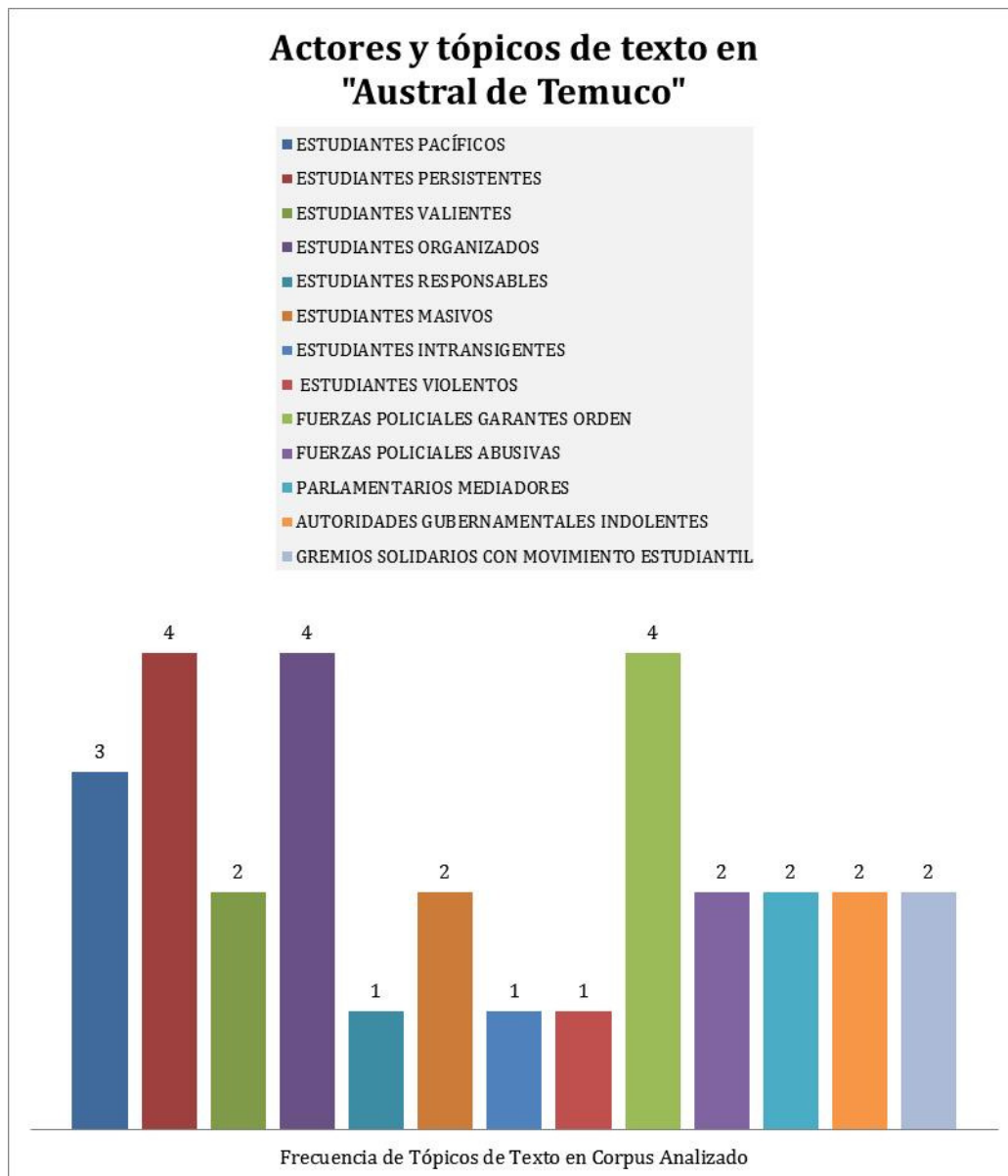


- Hay una débil presencia de los padres y apoderados en la cobertura noticiosa, y mayoritariamente se muestran aliados a las autoridades. Tampoco se observa a otras organizaciones gremiales y sociales de la zona, que también se manifestaron por sus demandas y que hicieron causa común con los estudiantes, como son el Colegio de Profesores, la CUT, trabajadores fiscales y de la salud, pescadores, ambientalistas, grupos de derechos humanos, grupos mapuche, etc.



2.3. ANÁLISIS DE LAS ACTORÍAS EN RELACIÓN A LOS TÓPICOS DE TEXTO EN EL AUSTRAL DE TEMUCO Y EN LA OPIÑÓN.

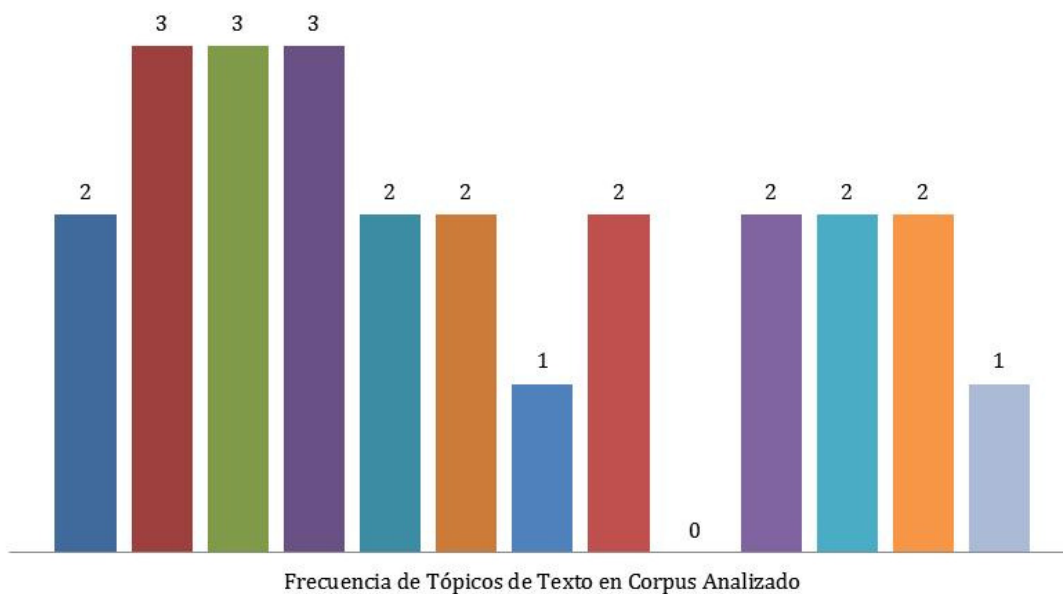
- La investigación de los dos medios periodísticos de la Región de La Araucanía en estudio, El Austral de Temuco (EAT) y La Opiñón (LOP), tuvo un corpus inicial de 160 informaciones (primera fase de la aplicación metodológica), no obstante, el cruce, en la segunda fase, contempló sólo 18 informaciones, un 11,25% del total, cifra que considera exclusivamente aquellas temáticas noticiosas que fueron coincidentes en la cobertura de la agenda periodística de ambos medios, de acuerdo a los criterios comparativos establecidos por la metodología del Análisis Crítico y Complejo de Discurso (ACCD) (segunda fase de la aplicación metodológica).
- El uso de fuentes en ambos medios muestra una profunda diferencia en las rutinas periodísticas para construir la noticia. Mientras el Diario Austral de la Araucanía utiliza variadas fuentes en sus noticias, La Opiñón muestra un bajo uso de ellas, privilegiando el comentario por sobre el trabajo periodístico tradicional. Desde nuestro punto de vista, esto muestra un bajo profesionalismo -en el sentido del periodismo tradicional- de este medio de prensa electrónico. Así también, es necesario destacar que El Austral hace uso de fuentes de manera plural, matizando entre fuentes estudiantiles y gubernamentales, lo cual revela un importante pluralismo interno. Sin embargo, si bien hay pluralidad, son fuentes estudiantiles las más consultadas por ambos medios.

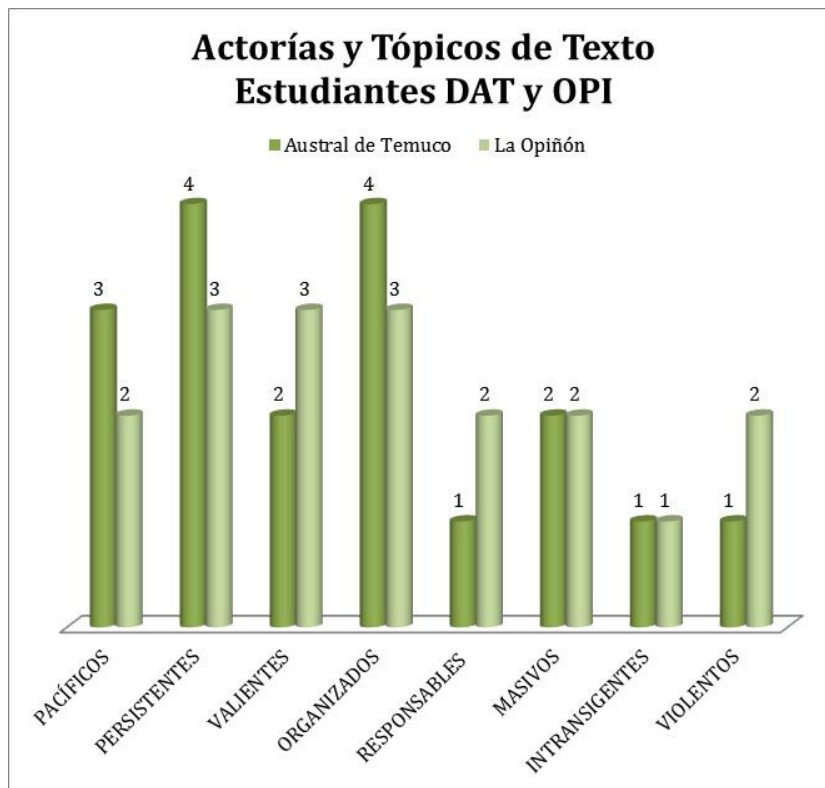


- En ambos medios, el actor principal son los estudiantes, quienes aparecen asociados a conceptos positivos tales como: pacíficos, persistentes, consecuentes, valientes, organizados, responsables, convocantes, perseguidos, cuyas manifestaciones son creativas y masivas. En muy pocas oportunidades aparecen vinculados a conceptos negativos. Las pocas veces que ello ocurre son catalogados como intransigentes y violentos. Esto ocurre algo más en La Opiñón, lo que también está en relación con un mayor uso de fuentes parlamentarias de gobierno.

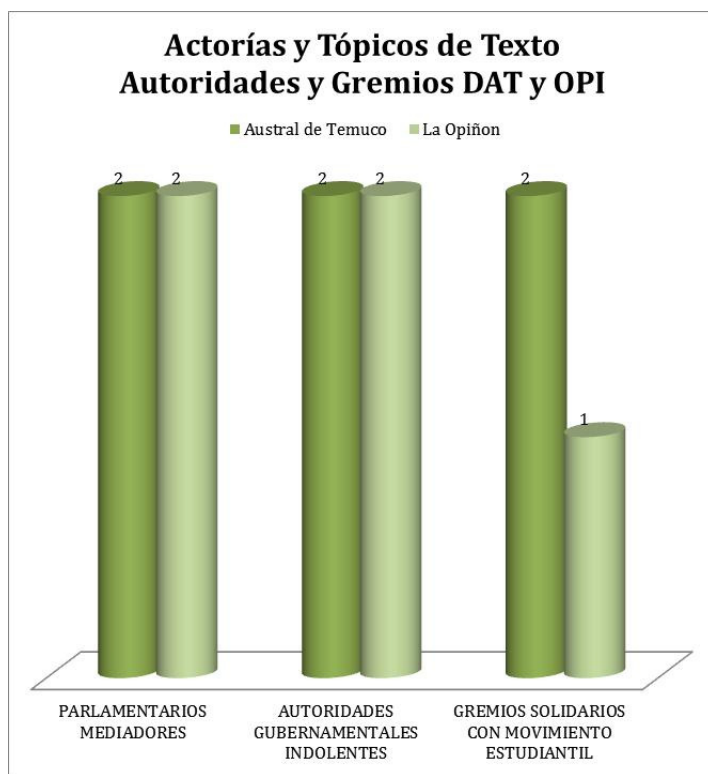
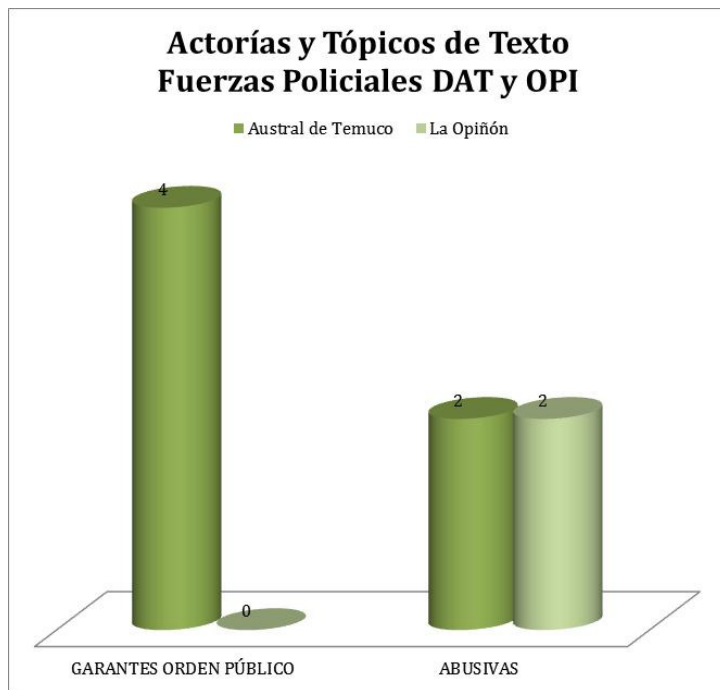
Actores y tópicos de texto en "La Opiñón"

- ESTUDIANTES PACÍFICOS
- ESTUDIANTES PERSISTENTES
- ESTUDIANTES VALIENTES
- ESTUDIANTES ORGANIZADOS
- ESTUDIANTES RESPONSABLES
- ESTUDIANTES MASIVOS
- ESTUDIANTES INTRANSIGENTES
- ESTUDIANTES VIOLENTOS
- FUERZAS POLICIALES GARANTES ORDEN
- FUERZAS POLICIALES ABUSIVAS
- PARLAMENTARIOS MEDIADORES
- AUTORIDADES GUBERNAMENTALES INDOLENTES
- GREMIOS SOLIDARIOS CON MOVIMIENTO ESTUDIANTIL





- El segundo actor en términos de presencia en ambos medios son las fuerzas policiales las cuales aparecen principalmente cumpliendo el rol de garantes del orden público, o restablecedoras del mismo cuando este ha sido quebrantado. En este último caso por lo general se les presenta excediéndose en su actuar considerándolas violentas y abusivas.
- Los parlamentarios son actores considerados por ambos medios como mediadores, caracterizándose a los de oposición como críticos al gobierno y favorables a los planteamientos de las organizaciones estudiantiles, mientras que a los de la Alianza se les presenta mediando en el conflicto señalando las bondades de las propuestas de gobierno. Además, en el caso de La Opiñón, algunas de las notas que tienen como actores a parlamentarios están redactadas por periodistas que trabajan con los propios parlamentarios y que, por tanto, tienen como finalidad mostrar la visión que tienen dichas autoridades acerca del movimiento estudiantil.



- En cuanto a las autoridades, tanto gubernamentales como municipales, éstas aparecen representadas en ambos medios de manera negativa, asociadas al concepto de indolentes y, en menor medida, como neutros (haciendo su tarea). Las organizaciones gremiales, aparecen pocas veces como actores y cuando lo hacen son caracterizadas como colaboradoras del movimiento estudiantil.
- En el caso de La Araucanía emerge como una “nueva actoría”, en el marco del movimiento estudiantil: los estudiantes mapuches. Esta actoría aparece en El Austral asociada a una nueva fuerza política que participa en las movilizaciones estudiantiles. Se trata de la Federación Mapuche de Estudiantes (FEMAE), la que consigue una representación al interior de la CONFECH, al mismo nivel que una federación de estudiantes de una universidad, lo cual le entrega una importante plataforma de visibilidad. Esta actoría tiene presencia en ambos medios y permite observar presencia del factor étnico en la movilización estudiantil.
- En términos generales en las noticias de ambos medios, pero sobre todo en El Austral, encontramos una visión positiva sobre las demandas estudiantiles.

2.4. CONCLUSIONES GENERALES: TRIANGULACIÓN MEDIOS VALPARAÍSO, TEMUCO Y VALDIVIA (ACTORÍAS Y CONSTRUCCIÓN DE SENTIDO)

1. Una de las conclusiones generales e inmediatas que surge después de realizar esta investigación es que - a pesar de ser uno de los dos periódicos por región de soporte digital- la cantidad de noticias publicadas en los matutinos de la empresa El Mercurio S.A.P. es mucho mayor que la de los diarios digitales/ciudadanos.

A nivel de resultados esta afirmación se evidencia con claridad:

Región de Valparaíso

El Mercurio de Valparaíso: 702 noticias

El Martutino: 63 noticias

Región de La Araucanía

El Diario Austral de La Araucanía: 227 noticias

La Opiñón: 56 noticias

Región de Los Ríos

El Diario Austral de la Región de Los Ríos: 569 noticias

El Naveghable: 119 noticias

2. En cuanto a la cantidad de fuentes se puede concluir de manera coincidente al punto anterior. En el diario El Martutino, La Opiñón y El Naveghable la cantidad de fuentes es mucho menor que las del El Mercurio de Valparaíso y los diarios australes del Sur. En el caso de los primeros, un número importante de noticias carece de fuentes al privilegiar el relato directo del periodista. El uso de fuentes, en conclusión, muestra una profunda diferencia en las rutinas periodísticas para construir la noticia. En el caso de Temuco, por ejemplo, el Diario Austral de La Araucanía utiliza variadas fuentes en sus noticias, mientras que La Opiñón muestra un bajo uso de ellas, privilegiando el comentario por sobre el trabajo periodístico tradicional. Desde este punto de vista, esto muestra un bajo profesionalismo -en el sentido del periodismo tradicional- de los medios de prensa electrónicos.

3. Por otra parte y sobre lo mismo, tanto en el diario El Naveghable, como en La Opiñón se puede observar que hay un reportero en jefe, que es el encargado de actualizar y mantener la web, y que es fácilmente identificable. Esto no sucede en El Martutino, en donde las informaciones y noticias provienen de variados autores y no se reconoce a un encargado o editor del sitio.

4. Lo mismo que en el punto 2 sucede con los actores, pues aunque se privilegie la presencia de voces alternativas a las oficiales, no se puede afirmar que hay una mayor diversidad informativa en los diarios ciudadanos frente a los tradicionales. En todo caso, en la particularidad de El Mercurio de Valparaíso se marca cierta diferencia -ya que en sus páginas sí que se produce una mayor pluralidad de fuentes y actores, aunque se prioricen las voces oficiales de la autoridad, lo que tiende a reducir el grado de diversidad e independencia en los enfoques temáticos. Pero la referencia, por ejemplo, sucede en relación a los actores que aparecen en las noticias de El Diario Austral de Los Ríos. Éstos son mucho más diversos que los que presenta El Navegable, por tanto, El Diario Austral quiere y pretende reflejar una mayor pluralidad de voces en las entregas informativas, intentando mostrar las distintas miradas sobre el tema.

5. En términos generales, en los seis medios en análisis se presenta a los estudiantes como actores prioritarios, en su mayoría tildados de violentos e intransigentes. En cuatro de ellos -Valparaíso y Valdivia- es coincidente esta posición. No así, precisamente, en los dos medios de La Araucanía donde estos actores principales aparecen asociados a conceptos positivos tales como: pacíficos, persistentes, consecuentes, valientes, organizados, responsables, convocantes, cuyas manifestaciones son creativas y masivas. Como ya se adelantó, en estos diarios, en muy pocas oportunidades aparecen vinculados a conceptos negativos. Las pocas veces que ello ocurre, los estudiantes son catalogados como intransigentes y violentos al igual que los otros matutinos en análisis. Esto ocurre algo más en La Opiñón, lo que también está en relación con un mayor uso de fuentes parlamentarias de Gobierno. En este caso, a cambio de los diarios de la quinta y décimo cuarta región, la diferencia es importante ya que, en estos medios y en términos generales y en las noticias de ambos periódicos, se vislumbra, a partir del análisis, una visión positiva sobre las demandas estudiantiles.

6. Como ya se precisó, en todos los medios el grupo más significativo del discurso periodístico está constituido por los estudiantes universitarios y secundarios, y si bien en el caso de los diarios digitales tienen un mayor protagonismo, muchas veces no se puede diferenciar entre universitarios y secundarios. Una diferencia evidente, en este sentido, es que los estudiantes secundarios en Valparaíso tuvieron escasa voluntad de ser representados por las informaciones de El Mercurio. El tratamiento en la muestra de noticias analizada respecto de este grupo se revela como positivo, aunque existe una tendencia mayor en El Mercurio a dar énfasis a la violencia. Los diarios de las regiones novena y décimo cuarta de la empresa El Mercurio no tuvieron problemas con los estudiantes y publicaron su accionar sin mayores inconvenientes. En ellos, en todo caso y salvo en Temuco, priman las categorías de intransigencia y violencia, aunque, a su vez, El Mercurio de Valparaíso asume en solitario la representación de un grupo heterogéneo (como actoría), que identifica con la presencia de vándalos y delincuentes, a menudo asociado a grupos de adolescentes violentos que los destaca como protagonistas anónimos de buena parte de las marchas del período analizado.

7. En el caso de los carabineros, estos son presentados como protectores y garantes de orden civil en las regiones del Sur. En el caso de Valparaíso, las fuerzas policiales son el tercer grupo de actores, siendo caracterizadas siempre por El Martutino desde un carácter negativo y represivo. En El Mercurio de Valparaíso cobra mayor importancia esta actoría en su representación cuantitativa como en su calidad positiva, como garantes y restablecedores del orden público, siendo muchas veces presentadas como agredidas y víctimas de la violencia. Aunque, por otra parte, también se reconozca significativamente su calidad represiva cuando se trata de abusos hacia la prensa o desde la fiscalización que ejercen los parlamentarios respecto de los cuerpos policiales.

8. En el caso particular de Valparaíso, el segundo grupo de relevancia es el constituido por autoridades de gobierno, parlamentarias y municipales, siendo en El Mercurio donde cumplen un papel más relevante, pues a través de ellas se construye el “discurso de autoridad”. Dicha actoría es representada mayoritariamente en forma positiva al atribuírseles también el rol de garantes del orden público, preocupados por los conflictos y mediando en su resolución. En este nivel de análisis y en el caso específico de los diarios de Temuco, los parlamentarios son actores considerados por ambos medios como mediadores, caracterizándose a los de oposición como críticos al gobierno y favorables a los planteamientos de las organizaciones estudiantiles, mientras que a los de la Alianza se les presenta mediando en el conflicto señalando las bondades de las propuestas de gobierno. Además, en el caso de La Opiñón, algunas de las notas que tienen como actores a parlamentarios están redactadas por periodistas que trabajan con los propios parlamentarios y que, por tanto, tienen como finalidad mostrar la visión que tienen dichas autoridades acerca del movimiento estudiantil. En tanto y en este caso puntual, las autoridades se muestran como víctimas de la situación, más que como participantes (pro)activos en el conflicto. En la Región de Los Ríos, las autoridades mencionadas se reducen a las municipales y, luego, a las de gobierno, destacando muy pocas las parlamentarias.

9. Por otra parte, hay una débil presencia de los padres y apoderados en la cobertura noticiosa y se muestran aliados a las autoridades. Tampoco se observa a otras organizaciones gremiales y sociales de las regiones, que también se manifestaron por sus demandas y que hicieron causa común con los estudiantes, como son el Colegio de Profesores, la CUT, trabajadores fiscales y de la salud, pescadores, ambientalistas, grupos de derechos humanos, etc. Para los seis medios constituyen fuerzas colaboradoras y simpatizantes del movimiento estudiantil, coadyuvando en el ejercicio de la crítica a las autoridades. Los diarios digitales concentran su énfasis en la calidad solidaria y simpatizante que asumen respecto de dicha movilización social.

10. Bajo la misma mirada y en Valparaíso, para El Mercurio, a diferencia de El Martutino que no le brinda ninguna atención – sólo se les nombra en forma aislada -, el grupo de empresas y comercio ocupa la cuarta relevancia en su discurso periodístico, representándolo como víctima de los efectos de las manifestaciones públicas principalmente y en forma marginal como oportunista en dichas circunstancias.

11. En el caso de La Araucanía emerge como una “nueva actoría”, en el marco del movimiento estudiantil: los Estudiantes Mapuches. Esta actoría aparece en El Austral asociado a una nueva fuerza política que participa en las movilizaciones estudiantiles. Se trata de la Federación Mapuche de Estudiantes (FEMAE), la que consigue una representación al interior de la CONFECH, al mismo nivel que una federación de estudiantes de una universidad, lo cual le entrega una importante plataforma de visibilidad. Esta actoría tiene presencia en ambos medios y permite observar presencia del factor étnico en la movilización estudiantil.

12. Finalmente, en cuatro de los seis medios (salvo La Araucanía), la información parece ser equilibrada, ya que siempre se consulta sobre un tema tanto a estudiantes como a autoridades, los dos actores involucrados en el conflicto educacional chileno; pero la postura es de crítica al movimiento estudiantil, en tanto que la opinión que se presenta de las autoridades suele ser en la mayoría de las ocasiones, condescendiente.

3. DESCRIPCIÓN DETALLADA DE LA METODOLOGÍA UTILIZADA (INSTRUMENTOS Y TÉCNICAS)

Para lograr con los objetivos definidos por los tres equipos de trabajo en lo concerniente a la construcción de sentido sobre los actores sociales vinculados al movimiento estudiantil, en un contexto realidad-regional de los medios en cuestión, la metodología, como instrumento de recopilación de información y como técnica y herramienta para la obtención de resultados, se ajustó, a la luz de los encuentros en las primeras sesiones de discusión (Valparaíso y Temuco principalmente), a lo establecido en relación a su aplicación en cada una (3) de las etapas diseñadas para ello.

Propuesta que fue validada en su ejercicio y en la puesta en uso, como matriz metodológica aplicada, en una primera instancia basada en el Análisis Crítico del Discurso (ACD), en más de 1.700 noticias analizadas tanto de El Mercurio de Valparaíso (702), los diarios australes de La Araucanía (227) y de la Región de Los Ríos (569) y de El Martutino (63), La Opiñon (56) y El Navegable (119), desde mayo a diciembre de 2011, es decir, durante los ocho meses comprometidos desde la formulación de esta iniciativa.

Con el propósito de comprender los procesos de sentido a través de noticias en los periódicos tradicionales ya mencionados, dicha metodología de investigación -el ACD y el ACCD en una segunda etapa comparativa- fue de carácter cualitativa hermenéutica sobre la base general de tres etapas, asociadas a los objetivos específicos del proyecto (principalmente 3 y 4).

Con el fin de confirmar fuentes y actorías sociales, en una primera etapa, se aplicó la matriz que -basada en las estrategias metodológicas de, entre otros, Teun van Dijk (1990; 1996; 1997; 1998; 2003a-b) y denominada Análisis Crítico del Discurso (ACD) -se utilizó en el Proyecto FONDECYT N° 11070062 "Comunicación intercultural y periodismo intercultural. Análisis crítico de la construcción social de la realidad a través de la representación mapuche y peruano-boliviana en las noticias de la prensa diaria de cobertura nacional (Copesa y El Mercurio)" (2007-2009) y cuyo fin era comprender el tratamiento de la construcción de la noticia por parte de medios chilenos de tiraje nacional, en relación a las diferencias migratorias intra (mapuche) y extra país (peruano y boliviana).

De un universo total de 3.099 noticias arrojadas sobre la temática en análisis por los seis periódicos -y bajo la decisión expresa del equipo interuniversitario de investigación y, principalmente, a sugerencia de la Comisión Técnica de Conicyt- se precisaron criterios comunes que, a modo de códigos de prensa regional, fueron ajustando el corpus definitivo, estableciendo una selección definida de la muestra y quedando, finalmente, 802 construcciones noticiosas (Rodrigo Alsina, 1989) para ser sometidas a las tres etapas de la metodología estipulada. El detalle de los criterios seleccionados fue el siguiente: temas, autores, fuentes, actores y desagregación por género, primando como ya se adelantó -y para efectos concretos de las proyecciones de este trabajo- fuentes y actorías.

Después de asumir estos criterios por los equipos de trabajo, en este punto y entre los seis medios en análisis se llegó a aplicar y replicar la primera matriz en 730 noticias, correspondiente 299 a la Región de Valparaíso, 160 a la de La Araucanía y 271 a la de Los Ríos, tornándose este número total en el

corpus final a estudiar en consecuencia con la selección por criterios antes llevada a cabo (ver anexo con análisis de la selección definitiva de la muestra).

Con esta etapa de la aplicación metodológica se lograron detectar las fuentes y actorías comunes, en un contexto de diversidad temática y complejidad discursiva, utilizadas por los diarios en análisis para construir la noticia en consideración a la movilización estudiantil 2011. En su propia relación las fuentes y actorías obtenidas por el equipo de trabajo fueron las siguientes:

FUENTES

1. Fuentes universitarias autoridades.
2. Fuentes estudiantiles universitarias.
3. Fuentes estudiantiles secundarios.
4. Fuentes familiares, padres y apoderados.
5. Fuentes profesorado.
6. Parlamentarios de gobierno.
7. Parlamentarios de oposición.
8. Fuentes gubernamentales (Intendente, Seremi, gobernadores).
9. Fuentes municipales (DAE, Corporaciones, directivos colegios municipales y particulares-subvencionados, alcaldes y concejales).
10. Fuentes empresariales y comerciales.
11. Fuentes gremiales (CUT, Asociaciones Académicas, etc.).
12. Fuentes policiales.
13. Otros (Rectores privadas, expertos, vecinos, juristas, transeúntes, otros políticos).

ACTORES

1. Autoridades de gobierno, parlamentarios, municipales, judiciales y universitarias.
2. Fuerzas policiales.
3. Estudiantes universitarios, secundarios y mapuches.
4. Padres y apoderados.
5. Organizaciones sociales y gremiales.
6. Comercio.
7. Otros.

Supeditadas a las fuentes, y como lo compromete el objetivo general de esta investigación, el tratamiento informativo de estas actorías permitieron -como se verá en la etapa siguiente- comparar los resultados, a modo de tópicos de texto, obtenidos de los análisis realizados en cada uno de los dos periódicos por región.

MATRIZ APLICADA ETAPA 1

Plano Significado/texto. Nivel temático	
Nivel de Significados Globales.	
Nivel de Significados Locales.	De carácter implícito o indirecto:
	De carácter explícito o directo:
Plano Formal/texto-contexto.	
Estructuras Formales Sutiles.	
Nivel Contextual.	

1.- Plano Significado/texto

El primero de los planos que se evidencia en la matriz corresponde al Plano Significado/texto, donde se ubica un primer Nivel temático de significados globales y un segundo Nivel de significados locales.

En el Nivel temático de los significados globales se busca conocer cuáles son los temas a los que se les da importancia en la noticia y que, posteriormente, en una segunda etapa, dilucidarán los tópicos de texto, intentando encontrar el “qué” y el “cómo”: de qué trata la noticia y describir la manera en que lo realiza.

Para este nivel, la tarea se facilita debido a la estructura de “pirámide invertida” (nota informativa) utilizada por los periodistas que sintetiza lo más importante de la noticia en el titular o en la entrada de cada una de éstas. En el nivel de los significados globales se aprecian los temas a los que se refiere la noticia y se presenta como una especie de resumen que incluye de “qué trata”, de “qué habla” y “cómo” ésta se emite. Generalmente, no son reconocibles con tanta evidencia, por lo que deben ser inferidos del propio discurso o asignados a él.

De este primer Nivel temático se desprende, implícitamente, lo que van Dijk (2008) llama los tópicos del texto o variables. Para el autor estos tópicos son importantes porque entregan una coherencia global al discurso y, además, es la información que es recordada de mejor manera, organizando la forma en que se representan los acontecimientos en las memorias personales de las experiencias del día a día y su correlación tiempo/espacio.

El segundo Nivel corresponde al de los significados locales. En éste se plantea analizar los discursos periodísticos mediante el significado concreto de las palabras. En el nivel se observan, mediante construcciones semánticas, representaciones positivas de uno y negativas de “el otro”, en este caso, los estudiantes movilizados durante 2011.

Este nivel está dividido en significados locales de carácter implícito o indirecto, es decir, en las noticias no se expresa “la diferencia” de manera evidente y es necesario inferirla, relacionando los significados de palabras del texto. Se hallan, por ejemplo, implicaciones, presupuestos, alusiones, ambigüedades, hipérboles, etc. Los significados del discurso no se mencionan directamente ya que se presupone que los imaginarios ya están contruidos y su labor específica es completar o deducir la información no dicha o implícita en la noticia entregada. En consecuencia, es parte del modelo mental del público y no está presente con evidencia en el texto analizado. Por otra parte, en el nivel de los significados locales de carácter explícito o directo se presentan informaciones evidentes, que se encuentran expresadas con claridad en las palabras del texto. Esto permite observar qué o cuál palabra es la más utilizada por los medios de comunicación en determinadas informaciones, ya que dichas elecciones estilísticas también conllevan implicaciones ideológicas que pueden dar a entender la opinión del periodista y el medio de comunicación en general sobre el acontecimiento en análisis.

2.- Plano Formal/texto-contexto

El segundo de los planos de la matriz propuesta corresponde al Plano Formal/texto-contexto, que está dividido en Estructuras formales sutiles y el Nivel contextual. En las Estructuras formales sutiles lo que se investiga es cómo operan los aparatos ideológicos formales del discurso que pueden emitir falacias, omitir información crucial, construyendo modelos sesgados e interesados de acuerdo a los “discursos de dominación” y sus fuentes: se refiere a la construcción diaria de las realidades y cómo son percibidas.

Con este análisis se encuentran discursos que difunden un hecho noticioso y que no se perciben, debido a su sutileza y al carácter indirecto de la semántica utilizada. Con esto se consigue activar un aparato ideológico invisible, motivado a partir de la información emitida. Se puede apreciar cómo la identidad de “el otro” se construye desde la realidad del “discurso de autoridad”.

Por su parte en el Nivel contextual se investigan las representaciones mentales de la memoria. Es la memoria a largo plazo donde se almacenan los conocimientos y las opiniones sobre lo vivido. En síntesis, se refiere a lo que se recordará posteriormente, es el modelo mental que se construye a partir de lo emitido. Se diferencia de las estructuras formales sutiles en que este marco contextual, estas representaciones mentales asentadas y sobre las que se apoya el conocimiento de la realidad, descansan en cuestiones históricas, políticas, económicas y sociales que confirman el vínculo entre el discurso y la cultura (van Dijk, 2002).

En una segunda etapa y realizados los análisis (matriz primera ACD) en y del total de noticias seleccionadas como parte de la muestra en todos los diarios que conforman esta investigación, se aplicó una segunda matriz en miras a un Análisis Crítico y Complejo del Discurso (ACCD) (del Valle, 2005, 2006 y 2008), habilitando una herramienta comparativa, a través de la formulación de tópicos de textos, que permitió cotejar las diferencias y semejanzas encontradas en cada periódico sobre la construcción de acontecimientos noticiosos recurrentes que publican los medios de prensa regionales antes señalados, y sus consecuencias en términos de pluralismo en la representación de los actores sociales vinculados al movimiento estudiantil y detectados en la etapa de análisis anterior.

Desde una base teórica, esta segunda etapa se complementó, además, con perspectivas desarrolladas por Jonathan Potter (1998) y Tomás Rodríguez Villasante (2008), tomando como eje la noción de matrices complejas que permite vincular los dos Planos y sus Niveles (incluyendo las estructurales formales sutiles) con la formulación de tópicos de texto (van Dijk, 2008) que, arrojados desde la etapa 1, rescatan los elementos recurrentes de las publicaciones en cuestión.

Cuando se habla sobre la metodología del análisis comparativo como matriz compleja (del Valle, 2008 y Rodríguez Villasante, 2008) se plantea que la función de este instrumento consiste en comparar dos o más casos con el fin de poner de manifiesto sus disparidades y conformidades recíprocas. Considerando lo anterior, en este trabajo se procuró buscar las características similares o diferentes de lo que se va a cotejar. En el particular, las informaciones referidas al caso de estudio, para construir variables comparativas que sean aplicables a las noticias de los diferentes medios y así obtener indicadores pertinentes para los propósitos de la investigación.

Tomando en cuenta las actorías y las fuentes, a continuación se presenta la matriz definitiva de Análisis Complejo y Crítico del Discurso (ACCD) que se utilizó para detectar los tópicos temáticos fundamentales de las construcciones presentadas por región en los seis medios:

MATRIZ APLICADA ETAPA 2

Fecha:		Diario Empresa "El Mercurio SAP"	Diario digital empresa "Mi voz"
		TÍTULARES:	
Título:			
Bajada:			
Periodista:			
Fuentes:			
NIVELES:		ANÁLISIS COMPARATIVO	
1.- PLANO SIGNIFICADO - TEXTO	1.2.- Nivel de significados locales:		
	a) De carácter implícito o indirecto		
	b) De carácter explícito o directo		

2.- PLANO FORMAL/TE XTO-	2.1.- Estructuras formales sutiles		
3.- <u>RESULTADOS:</u> <u>TÓPICOS DE TEXTO</u>			

A nivel de resultados comparativos, los tópicos de textos recurrentes y comunes en los seis medios supeditados a las actorías antes detectadas, entre noticias comunes de dos diarios por región son las siguientes:

Categorías temáticas / tópicos comunes de texto / recurrencias en diarios regionales

Marchas

Desmanes, violencia y/o represión

Tomas y desalojos

Huelga de hambre

Actos artístico-culturales

Movilización

Reflexión, otros

Infraestructura (escolar y urbana)

Exigencias y controversias (política gubernamental, reforma de la educación)

Financiamiento, administración y desmunicipalización

Además, se encontraron recurrencias particulares por región:

Congreso / Patrimonio (Valparaíso).

Mapuche (Araucanía).

Isla Teja (de Los Ríos).

El número total de noticias recurrentes como resultados: tópicos de texto entre los seis diarios (dos por región) fueron 76, de las cuales 22 responden a la región de Valparaíso, 18 a la de La Araucanía y 36 a la de Los Ríos. Lo que equivale a un 7,4% del total de las noticias analizadas de Valparaíso, un 11,25% del total de La Araucanía y un 12,5% del total de las noticias de la Región de Los Ríos (ver anexo análisis comparativo - Resultados: tópicos de texto).

En la última y tercera etapa, los equipos de trabajo de cada una de las universidades regionales se reunieron en Valdivia donde, desde las actorías sociales y las tópicos recurrentes por localidad, triangularon cada uno de los "resultados: tópicos de texto" obtenidos de los análisis de las etapas uno y dos.

En esta discusión-triangularon se retomaron los resultados de las primeras aplicaciones metodológicas y se insertaron en una versión simplificada de la matriz central del proyecto, basada en las siete actorías detectadas en los pasos anteriores, donde se estudiaron los tópicos arrojados a

partir del análisis comparativo entre diarios digitales ciudadanos y tradicionales impresos de cada una de las regiones entre sí.

Este nuevo cruce comparativo tuvo como finalidad comprender cómo se construyen los sentidos de los actores sociales vinculados al movimiento estudiantil en cada una de las regiones, a partir de una mirada previa estimulada por los periódicos regionales producto de su propia comparación ya sea impreso o digital, desde la selección de fuentes y actorías.

A continuación (conclusiones parciales tres regiones), la matriz simplificada que se detiene particularmente en los niveles que profundizan en la nominación y tematización (Israel Garzón, 2006) de los actores sociales y en las estructuras formales sutiles (van Dijk, 2003) que simbolizan hegemónica/subalternamente a los protagonistas del movimiento estudiantil 2011.

Los resultados de estos tres pasos metodológicos permitió sacar conclusiones preliminares y directas en cuanto al caso de estudio y logró homogeneizar contenidos, a nivel de temáticas recurrentes desde actorías sociales en los diarios locales en análisis que, en un futuro mediato, podrán ser publicados en revistas indexadas y/o en un libro, presentarlos en congresos y difundirlos a nivel de actores locales/sociales involucrados en cada una de las noticias analizadas en este trabajo sobre el movimiento estudiantil 2011 y su representación en la prensa regional: Valparaíso, de La Araucanía y de Los Ríos.

Conclusiones parciales (tres regiones)

Tópicos de texto comunes desde actorías sociales locales

DAV: Diario Austral de la Región de Los Ríos.

ENAV: El Navegable.

DAA: Diario Austral de la Región de La Araucanía.

OPI: La Opiñón.

EM: El Mercurio.

MAR: El Martutino

Actoría 1: Autoridades

Medio	Gobierno	Parlamentarios	Municipales	Judicial
DAV:	Credibilidad	-----	Victimización	-----
	Victimización Eficiencia	-----	Debilidad Mediadores Conciliación	-----
ENAV	-----	-----	Administradores preocupados	-----
DAA	Inoperante	Emplazados por los estudiantes	Conciliación	Neutralidad
			Victimización	
OPI	Administradores preocupados	Mediadores	Victimización	-----

		Credibilidad		
EM	Conciliador	Mediadores	Victimización	Permisivo
	Garante orden público	Violentos	Administradores preocupados Liderazgo	Garante libertades individuales
MAR	Invisibilización	-----	Liderazgo	-----

Actoría 2: Fuerzas policiales

Medio	Carabineros	Investigaciones
DAV	Protectores	-----
	Garantes orden público	
ENAV	Agredidos	-----
	Garantes orden público	
DAA	Reestablecedores del orden público	-----

OPI	Garantes del orden público	
EM	Garantes y reestablecedores del orden público	Agredidos
	Victimización	
MAR	Represión	-----
	Violentos	

Actoría 3: Estudiantes universitarios y secundarios

Medio	Universitarios	Secundarios
DAV	Organizados	Intransigentes
	Violentos	Desadaptados
	Creativos	Violentos
	Exigentes	Agresivos
	Perseguidos	
	Pacíficos	
	Críticos	
	Víctimas	
	Provocadores	
	Culpables	
ENAV*	Organizados	Intransigentes
	Creativos	Desadaptados

DAA	Pacíficos	Perseverantes
	Consecuentes perseverantes	Violentos
	Masividad	Agresivos
OPI*	Masividad	Violentos
		Perseverantes
EM	Violentos	Intransigentes
	Creativos	Irresponsables
	Intransigentes	Inmaduros
	Responsables	
MAR*	Creativos	Victimizados
	Pacíficos	
	Victimizados	
	Solidarios	

*En los medios digitales se generaliza la actoría estudiantil sin hacer excesivas diferencia entre estudiantes universitarios y secundarios.

Actoría 4: Padres y apoderados

Medio	Padres y apoderados
DAV	Preocupados
	Antitoma
	Apoyo a los estudiantes
ENAV	Preocupados
DAA	Preocupados
	Favorables a la movilización
OPI	Preocupados
EM	Preocupados
	Críticos a las autoridades
MAR	Preocupados
	Críticos a las autoridades

Actoría 5: organizaciones sociales y gremiales

Medio	Organizaciones sociales y gremiales
DAV	Simpatizantes
ENAV	-----
DAA	Oportunista
OPI	Oportunista
EM	Críticos a las autoridades
MAR	Simpatizantes

Actoría 6: Comercio

Medio	Comercio
DAV	-----
ENAV	-----
DAA	
OPI	
EM	Victimización

MAR		Actoría 7: Otros														
		<table><tr><th>Medio</th><th>Otros</th></tr><tr><td>DAV (Ciudadanía - comunidad) / (Realizador audiovisual)</td><td>Tolerancia Valoración</td></tr><tr><td>ENAV (Realizador audiovisual)</td><td>Lástima</td></tr><tr><td>DAA</td><td></td></tr><tr><td>OPI</td><td></td></tr><tr><td>EM</td><td>Victimización</td></tr><tr><td>MAR</td><td></td></tr></table>	Medio	Otros	DAV (Ciudadanía - comunidad) / (Realizador audiovisual)	Tolerancia Valoración	ENAV (Realizador audiovisual)	Lástima	DAA		OPI		EM	Victimización	MAR	
Medio	Otros															
DAV (Ciudadanía - comunidad) / (Realizador audiovisual)	Tolerancia Valoración															
ENAV (Realizador audiovisual)	Lástima															
DAA																
OPI																
EM	Victimización															
MAR																

3. DESCRIPCIÓN Y CUMPLIMIENTO DE LAS ACTIVIDADES REALIZADAS Y SUS MEDIOS DE PRUEBA

Describe el cumplimiento de los objetivos/actividades planteados para la ejecución del estudio.
Marque con una X el casillero correspondiente.

Objetivos/actividades	Cumplimiento			Fundamentar el cumplimiento parcial o incumplimiento
	Total	Parcial	No	
1) 3 Jornadas de trabajo para coordinación del equipo de investigación realizadas en Valparaíso, Temuco y Valdivia.	X			
2) Selección, sistematización y generación de bases de datos del corpus a analizar.	X			
3) Diseño de matrices de análisis por etapas metodológicas y aplicación piloto al corpus.	X			
4) Expurgación de las bases de datos para selección final del corpus de estudio.	X			
5) Aplicación intensiva de la matriz metodológica ACD primera etapa a los diarios objeto de estudio.	X			
6) Producción de flujogramas y gráficos por medio, región, frecuencia, autoría, significados globales, fuentes, actores y género.	X			
7) Elaboración y presentación de dos informes de avance al Comité Técnico e incorporación de sugerencias.	X			
8) Aplicación intensiva de la matriz metodológica ACCD segunda etapa y comparación de los tópicos de texto dominante por región y general.	X			

9) Interpretación de resultados y redacción de conclusiones.	X			
10) Redacción del informe final	X			

Otro(s) aspecto(s) que Ud. considere importante(s) en la evaluación del cumplimiento de los objetivos y actividades planteados en la propuesta original.

4. EJECUCIÓN DE LOS RECURSOS FINANCIEROS

Indique los aportes comprometidos en la ejecución total del estudio.

Recursos financieros del estudio	Aportes				TOTAL
	CONICYT		CONTRAPARTE		
Actividad desarrollada	MONTO (\$)	%	MONTO (\$)	%	
Compra insumo de oficina: Timbre rendición de cuentas PLU1110			7.140	100	7.140
Compra pasajes aéreos ida y regreso Valdivia y Temuco: Traslado dos investigadores de la Universidad Austral y dos de la Universidad de la Frontera participantes en el proyecto	230.738	100			230.738
Alojamiento 2 investigadores UACH en Queen Royal Hotel de Viña	184.498	100			184.498
Almuerzos de los investigadores por reunión en Valparaíso	47.676	100			47.676
Viáticos Reunión de trabajo en Temuco (Felip Gascón i Martín)	68.347	100			68.347
Viáticos Reunión de trabajo en Temuco (César Pacheco Silva)	33.570	100			33.570
Almuerzos de los investigadores por reunión en Temuco	32.640	100			32.640
Alojamiento dos investigadores Blanca Dolly Riveros Subiabre/Hostal Porvenir en Temuco	71.400	100			71.400
Viáticos Chofer (traslado al aeropuerto por reunión)			7.772	100	7.772
Honorarios Mariella Torrejón por gestión administrativa del Proyecto (cuota 1/2)			157.500	100	157.500
Honorarios Mariella Torrejón por gestión administrativa del Proyecto (cuota 2/2)			157.500	100	157.500

Alojamiento dos investigadores UPLA en Hotel Melillanca de Valdivia	144.228	100			144.228
Honorarios Felip Gascón Coordinación General del Proyecto (cuota 1/2)	1.518.750	100			1.518.750
Honorarios Felip Gascón Coordinación General del Proyecto (cuota 2/2)	1.518.750	100			1.518.750
Honorarios y viáticos Rodrigo Browne Co-investigador del Proyecto (cuota 1/2)	1.254.600	100			1.254.600
Honorarios y viáticos Rodrigo Browne Co-investigador del Proyecto (cuota 2/2)	1.254.600	100			1.254.600
Honorarios y viáticos Pamela Romero Co-investigadora del Proyecto (cuota 1/2)	1.254.600	100			1.254.600
Honorarios y viáticos Pamela Romero Co-investigadora del Proyecto (cuota 2/2)	1.254.600	100			1.254.600
Honorarios y viáticos Luis Nitrihual Co-investigador del Proyecto (cuota 1/2)	1.254.600	100			1.254.600
Honorarios y viáticos Luis Nitrihual Co-investigador del Proyecto (cuota 2/2)	1.254.600	100			1.254.600
Honorarios Pamela Haro Ayudante			112.500	100	112.500
Honorarios Carmen Monsalve Ayudante			112.500	100	112.500
Honorarios Geraldine Iturra Ayudante			112.500	100	112.500
Honorarios César Pacheco Co-investigador del Proyecto (cuota 1/1)	2.700.000	100			2.700.000
Honorarios Javiera Carmona Co-investigador del Proyecto (cuota 1/1)	2.700.000	100			2.700.000
Honorarios y viáticos Alonso Azócar Co-investigador del Proyecto (cuota 1/1)	2.788.000	100			2.788.000
TOTAL	19.566.197		667.412		20.233.609

5. PRODUCTOS GENERADOS A LA FECHA (PUBLICACIONES U OTROS)

En esta sección debe incluir **todo** documento o material cuyo contenido corresponda substancialmente a los objetivos del estudio que se informa y en los que se indique el N° del estudio y/o Nombre.

Tesis de Licenciatura:

Autora: Fiorella Molina Casciola, estudiante de Periodismo de la Universidad Austral de Chile
Título: "Análisis crítico del discurso (ACD) en la representación del movimiento estudiantil valdiviano. Caso comparativo entre "El Navegable" y "El Diario Austral de Los Ríos" en el mes de julio de 2011". Tesis Conducente al Grado de Licenciatura en Comunicación Social.

Autora: Sofía Monsalve Guarda, estudiante de Periodismo de la Universidad Austral de Chile
Título: “Análisis crítico del discurso (ACD) en la representación del movimiento estudiantil valdiviano. Caso comparativo entre “El Navegable” y “El Diario Austral de Los Ríos” en el mes de junio de 2011”. Tesis Conducente al Grado de Licenciatura en Comunicación Social.

Autoras: Javiera Arriagada y Camila Buvnic, estudiantes de Periodismo de la Universidad de la Frontera.

Título: “Medios de Comunicación y movimientos sociales: El discurso fotográfico en las portadas de los diarios La Tercera y Austral de La Araucanía sobre la movilización estudiantil del año 2011”. Tesis Conducente al Grado de Licenciatura en Comunicación Social, Carrera de Periodismo, Universidad de La Frontera. Profesor Patrocinante Alonso Azocar Avendaño.

Autores: María Pizarro, Nicolás Sanzana y Jaime Troncoso estudiantes de Periodismo de la Universidad Mayor.

Título: “El movimiento social estudiantil: mediatización y virtualización de las demandas sociales: aportes al debate y propuesta web”. Proyecto de título conducente al Grado de Licenciado en Comunicación Social, Carrera de Periodismo, Universidad Mayor. Profesor Patrocinante, Luis Nitrihual Valdebenito.

Tesis de licenciatura en proceso:

Autora: Geraldine Iturra, estudiante de Periodismo de la Universidad de La Frontera.

Título: “La representación del movimiento estudiantil 2011. Análisis crítico del discurso (ACD) del diario electrónico La Opiñón”. Tesina conducente al Grado de Licenciado en Comunicación Social, Carrera de Periodismo, Universidad de La Frontera. Profesor Patrocinante, Luis Nitrihual Valdebenito.

Autora: Pamela Haro, estudiante de Periodismo de la Universidad de La Frontera.

Título: “La representación del movimiento estudiantil 2011. Análisis crítico del discurso (ACD) del diario El Austral de La Araucanía”. Tesina conducente al Grado de Licenciado en Comunicación Social, Carrera de Periodismo, Universidad de La Frontera. Profesor Patrocinante Alonso Azocar Avendaño.

Tesis de Magister en proceso:

Autor: Alonso Aravena, Licenciado en Sociología por la Universidad de Playa Ancha.

Título preliminar: “El movimiento estudiantil 2011 en El Mercurio y El Martutino de Valparaíso”
Tesis conducente al grado de Magister en Comunicación Local, Universidad de Playa Ancha.

Destaque otros logros del estudio:

Cualquier otro logro no contemplado en los ítem anteriores y que Ud. quiera destacar.

1) FORMACIÓN DE FUTUROS INVESTIGADORES: Uno de los principales logros fue incluir estudiantes de cursos superiores de las carreras de periodismo de las Universidades de Playa Ancha, La Frontera y Austral de Chile quienes, en primera instancia, fueron capacitados por los respectivos grupos de investigadores responsables del proyecto en la aplicación de la “Matriz Metodológica de Análisis Crítico y Complejo del Discurso” con el propósito de colaborar en el desarrollo del proyecto como ayudantes de investigación, situación que permitió enriquecer el análisis y, además, los incentivó en el mediano plazo a seguir estudios de postgrado.

2) ALIANZA ENTRE UNIVERSIDADES: El trabajo en conjunto entre investigadores de las Universidad de Playa Ancha, La Frontera y Austral de Chile se transformó en un espacio de discusión y reflexión científica que permitió enriquecer, gracias a la multiplicidad de mirada, la construcción de sentido en la prensa regional y comprender los procesos de significación que surgen desde diversos puntos geográficos en relación al “Movimiento Estudiantil 2011” en la prensa regional y digital de Valparaíso, La Araucanía y Los Ríos.

3) SOCIALIZACIÓN DE RESULTADOS y EXPERIENCIAS: A pesar del breve, pero intenso, período de tiempo en el cual se desarrolló el proyecto, los investigadores del programa fueron invitados a diversas universidades nacional a contar sus experiencias y compartir los resultados preliminares en torno al proyecto PLU1110, financiado por la Comisión Nacional de Ciencia y Tecnología. A modo de ejemplo, el investigador responsable, Dr. Felipe Gascón i Martín, fue invitado por el Doctorado en Estudios Americanos del Instituto de Estudios Avanzados de la Universidad de Santiago con el propósito de exponer sobre los alcances de la metodología en una asignatura homónima.

6. CONSIDERACIONES FINALES

Si bien desde la formalidad de los plazos, la investigación denominada “El movimiento estudiantil 2011: Diversidad temática y complejidad discursiva en la construcción de nuevas actorías. Estudio comparado de la prensa regional impresa y digital de Valparaíso, La Araucanía y Los Ríos” (PLU1110) y que fue financiada por el Fondo de Estudios sobre Pluralismo en el Sistema Informativo de la Comisión Nacional de Ciencia y Tecnología, Conicyt, está llegando a su fin, para el grupo humano a cargo todavía quedan múltiples instancias de desarrollo, pues la riqueza del corpus, lo contingente de la temática, lo novedoso de la metodología y la red de investigadores conformada por académicos de la UPLA-UFRO-UACH; está consciente que todavía quedan derroteros por explorar.

En primera instancia, se está trabajando intensamente en la elaboración de varios resúmenes para presentar los resultados en Congresos y Jornadas de Investigación Nacionales como Internacionales. Asimismo, se contempla la publicación de la investigación en revistas indexadas y existe el compromiso de las universidades participantes en editar, en el mediano plazo, un libro que abordará los resultados de la investigación.

También, se efectuarán jornadas en las regiones de Valparaíso, La Araucanía y Los Ríos con el propósito de socializar los resultados entre periodistas, dirigentes estudiantes, académicos, fuerzas policiales, autoridades regionales y comunales.

Conscientes que la recopilación inicial de información para constituir el corpus definitivo con el cual se trabajó el proyecto PLU1110 se caracterizó por su gran volumen, también generó nuevas interrogantes que desde la academia requieren urgentes respuestas. Editoriales, cartas al director, fotografías, entre otros insumos; serán utilizados en futuras investigaciones.

Agradecemos infinitamente la confianza depositada por la Comisión Nacional de Ciencias y Tecnología, cuyos aportes fueron fundamentales para abordar la temática que marcó los senderos de este proyecto.

7. BIBLIOGRAFÍA Y DOCUMENTOS UTILIZADOS

Referencias bibliográficas.

- ALLAN, S. (1998): "News from Nowhere: Televisual News Discourse and the Construction of Hegemony". En: A. Bell y P. Garret [edit.]. *Approaches to Media Discourse*. Blackwell Publishers, pp. 105-141.
- BAEZA, Manuel Antonio (2003): *Imaginarios sociales. Apuntes para la discusión teórica y metodológica*. Concepción: Editorial Universidad de Concepción, Serie Monografías, p. 109.
- BOLAÑO, César (2008): "Imperio y espacio público global. Una lectura económico-política". En Francisco Sierra Caballero. *Teoría crítica y comunicación: lecturas y fundamentos para el análisis*. Madrid: Visionnet, pp. 93-150.
- BORRAT, Héctor (1989): *El periódico: actor político*. Barcelona, Gustavo Gili.
- BORRAT, Héctor y FONTCUBERTA, Mar de (2007): *Periódicos: sistemas complejos. Narradores en interacción*. Buenos Aires, La Crujía.
- BROWNE, R. et al. (2011): "Propuesta teórico-metodológica para un análisis crítico y complejo del discurso (ACCD) en la prensa de Chile y Perú. El ejemplo de La Cuarta y Ajá". En: *Estudios sobre el Mensaje Periodístico* Vol. 17 Núm. 1 (2011) pp. 17-42. Madrid: Universidad Complutense. Disponible en: <http://revistas.ucm.es/index.php/ESMP/article/view/36943>
- BROWNE, Rodrigo (2009): *De la comunicación disciplinaria a los controles de la comunicación*. Sevilla, Alfar.
- (2007a): "Comunicación intercultural y periodismo intercultural: análisis crítico de la construcción social de la realidad través de la representación mapuche y peruano-boliviana en las noticias de la prensa diaria de cobertura nacional (Copesa y El Mercurio)". Santiago, Proyecto FONDECYT N° 11070062.
- (2007b): "Revisiones desde la inmaterialidad del trabajo: comunicación-crítica para una

genealogía de la ausencia del Estado” en Redes.Com. Revista de Estudios para el Desarrollo Social de la Comunicación, nº 4, Sevilla, Instituto Europeo de Comunicación y Desarrollo, pp. 225-254.

- BROWNE, Rodrigo et al. (2008) (eds.): Contrapuntos y entrelíneas sobre cultura, comunicación y discurso. Temuco, Ediciones Universidad de La Frontera.

- BROWNE, Rodrigo y ROMERO, Pamela (2010): “Análisis Crítico del Discurso (ACD) de la representación boliviana en las noticias de la prensa diaria de cobertura nacional: El caso de El Mercurio y La Tercera”. Polis, Revista de la Universidad Bolivariana, Nº 26. Santiago de Chile.

- BROWNE, Rodrigo; INZUNZA, Alex y VALENZUELA, Víctor Hugo (2008): “Periodismo intercultural: aproximaciones teórico-metodológicas para un análisis crítico de la construcción social de los medios de comunicación” en CARVAJAL, Julio y RODRÍGUEZ, Gustavo (2008): La información periodística y sus aplicaciones. Buenos Aires, Gran Aldea editores.

- CARRETERO, Angel Enrique (2003): “Postmodernidad e imaginario. Una aproximación teórica”. *A parte Rei, Revista de Filosofía*, Nº 26, marzo.

-CORNEJO, R.; GONZÁLEZ, J.; SÁNCHEZ, R.; SOBRAZO, M. (s.f.). “Las luchas del movimiento por la educación... y la reacción neoliberal”. Observatorio Chileno de Políticas Educativas (OPECH), Universidad de Chile.

- DE LA GARZA, Enrique (2001): “Subjetividad, cultura y estructura”. *Revista Iztapalapa* 50, pp. 83-104.

- DITTUS, Rubén (2007): “La Revolución de los Pingüinos en el discurso de la prensa chilena: una aproximación socio semiótica”. LEGETE, Estudios de Comunicación y Sociedad Nº 8, Concepción: Escuela de Periodismo Universidad Católica de la Santísima Concepción.

- DELVALLE, Carlos [et al] (2010). “Prensa, justicia y producción narrativa del poder: fundamentos teórico-metodológicos para un estudio comparado del discurso”. En: *Convergencia*, vol. 17, nº 54, septiembre-diciembre, 2010, pp. 175-198. México: Universidad Autónoma del Estado de México. Disponíbleen: <http://redalyc.uaemex.mx/src/inicio/ArtPdfRed.jsp?iCve=10514641009>

-DEL VALLE, Carlos (2008): “Comunicación y derecho: bases teórico-metodológicas para un análisis comparado del discurso jurídico-judicial (sentencias penales) y del discurso de la prensa (noticias policiales)”. En: DEL VALLE, Carlos, BROWNE, Rodrigo et al. (2008) (eds.): Contrapuntos y entrelíneas sobre cultura, comunicación y discurso. Temuco, Ediciones Universidad de La Frontera.

----- (2006a): Comunicación participativa, Estado-Nación y democracia. Discurso, Tecnología y Poder. Temuco, Ediciones Universidad de La Frontera.

----- (2006b): “Comunicación, Discurso “Jurídico-Judicial” y Oralidad: Diagnóstico, Análisis, Evaluación y Optimización de Sentencias a Mapuches y No Mapuches en Temuco”, Proyecto FONDECYT de iniciación a la investigación. Santiago, FONDECYT.

----- (2006c). Comunicación participativa, Estado- nación y democracia. Discurso, tecnología y poder. Temuco, Universidad de la Frontera.

----- (2005): “Interculturalidad e intraculturalidad en el discurso de la prensa. Cobertura y tratamiento del discurso de las fuentes en el conflicto indígena mapuche desde el discurso político”. En: BROWNE, Rodrigo y SILVA, Víctor (coords.) (2005): Monográfico “Comunicación Intercultural” en Revista Redes.Com, Revista de Estudios para el Desarrollo Social de la Comunicación, Sevilla, Instituto Europeo de Comunicación y Desarrollo, pp. 83-112.

----- (2004): Metainvestigación de la Comunicación en Chile. Tendencias y crítica. Temuco, Ediciones Universidad de La Frontera.

- DEL VALLE, Carlos; BROWNE, Rodrigo et al. [eds.] (2008): Contrapuntos y entrelíneas sobre cultura,

comunicación y discurso. Temuco: Ediciones Universidad de La Frontera.

- DITTUS, Rubén (2007): "La Revolución de los Pingüinos en el discurso de la prensa chilena: una aproximación sociosemiótica". *LEGETE, Estudios de Comunicación y Sociedad*, 8. Concepción: Escuela de Periodismo, Universidad Católica de la Santísima Concepción.
- FAIRCLOUGH, N. (1989): *Language and Power*. London: Longman.
- FOWLER, R. (1996): *Language in the News. Discourse and Ideology in the Press*. London: Routledge.
- GASCÓN, Felip (2010a): "¿Políticas de la memoria o del olvido? Ima(r)ginarios sobre comunicación y cambio social". *Revista Razón y Palabra* (ISSN 1605-4806; indexada en Catálogo Latindex) n° 71, febrero-abril 2010. México: Instituto Tecnológico de Monterrey (ITESM). URL: <http://www.razonypalabra.org.mx/>
- (2008b): "Narrativas interculturales emergentes en los desbordes fronterizos del memorialismo digital". En: Grebh, *Revista de Comunicação, Cultura e Teoria da Mídia*, n° 12, Centro Interdisciplinar de Semiótica da Cultura e da Mídia (CISC), Brasil. Disponible en: <http://revista.cisc.org.br/ghrebh/index.php/ghrebh>.
- (2007a): "Matrices de pensamiento político-comunicacional en Chile. Un acercamiento epistémico a la Ecología Política de las Comunicaciones". *Anuario F@ro*, del Departamento de Ciencias de la Comunicación y de la Información. Año II Tomo II. Valparaíso: Facultad de Humanidades UPLA. Disponible en versión digital de F@ro, *Revista Teórica del Departamento*, en: web.upla.cl/revistafaro, Año II, n° 4.
- (2007b): "Redes-cubriendo el emocionar: Itinerancias entre una genealogía huilliche y una ecología política de la comunicación". En: DEL VALLE, Carlos; BROWNE, Rodrigo et al. [eds.] (2008): *Contrapuntos y entrelíneas sobre cultura, comunicación y discurso*. Temuco: Ediciones Universidad de La Frontera.
- (2003a): *Emocionar la comunicación. Palimpsestos de Comunicación y Desarrollo Humano*. Valparaíso: Facultad de Humanidades, Universidad de Playa Ancha.
- (2003b): *Transformaciones Sociales, Redes y Políticas de Comunicación en Chile (1967-2001). Elementos para Ecología Política de las Comunicaciones*. Tesis Doctoral, Departamento de Periodismo y Ciencias de la Comunicación, Universidad Autónoma de Barcelona.
- GONZÁLEZ LÓPEZ, J. (2006): "La Prensa en el Chile Neoliberal, discurso político de la prensa escrita en contextos de conflictos social: El caso del movimiento secundario del 2006". Disponible en: www.opech.cl
- GONZÁLEZ LÓPEZ, J., Cornejo, R. y Sánchez, R. (2006): "'Estamos dando clases'. Significados y perspectivas del movimiento nacional de estudiantes en Chile". *Boletín Referencias*, N° 19, año 3, julio de 2006. Foro Latinoamericano de Políticas Educativas FLAPE.
- GONZÁLEZ, J.; CORNEJO, R.; SÁNCHEZ, R.; CALDICHOURY, J.P. (sf). "Perspectivas y significados del movimiento nacional de estudiantes secundarios chilenos". *Observatorio Chileno de Políticas Educativas (OPECH)*, Universidad de Chile.
- HALL, Stuart (1998): "El problema de la ideología: marxismo sin garantías". Buenos Aires: *Doxa*, N° 18.
- LANGER, J. (2000): *La televisión sensacionalista*. Barcelona: Paidós.
- LARAÑA, Enrique y GUSFIELD, Joseph (1994). *Los nuevos movimientos sociales: de la ideología a la identidad*. Madrid: Madrid CIS.
- LEON, Osvaldo; BURCH, Sally y TAMAYO, Eduardo (2005). *Movimientos Sociales y Comunicación*. Quito: Agencia Latinoamericana de Información - ALAI.
- MAYORGA, Javier; DEL VALLE, Carlos; y, NITRIHUAL, Luis (2009a): "Notas acerca del discurso hegemónico del estado y la dinámica de los movimientos sociales en América Latina. Aproximaciones teóricas para su discusión". En: *Revista Question* n° 23.

- (2009b). Movimientos Sociales en América Latina. Reflexiones en torno a la (des)obediencia de una tradición (des)bordada por la gubernamentalidad. En: *Revista Encrucijadas. Diálogos y Perspectivas*, Año 1, N° 3. pp. 167-184.
- MATTELART, Armand y MATTELART, Michèle (2000): Pensar los medios. Santiago: LOM
- (1997): Historias de las teorías de la comunicación. Barcelona: Paidós.
- MELUCCI, Alberto (1999): Acción colectiva, vida cotidiana y democracia. México: El Colegio de México.
- MORENO SARDÀ, Amparo (1998): La mirada informativa. Barcelona: Bosch
- MURILLO, Susana (2004): "El Nuevo Pacto Social, la criminalización de los movimientos sociales y la ideología de la seguridad", *Revista Osal*.
- NITRIHUAL, Luis (2009): "Lo Reversivo en la Revolución de los secundarios en Chile". En: *Revista Quórum Académico* N° 1 Vol. 6, Pp. 121-135. ISSN 1690-7582.
- NITRIHUAL, Luis; DEL VALLE, Carlos et al. (2011) "Modularidad e hipertextualidad: Análisis descriptivo de algunas portadas de El Diario El Austral de La Araucanía desde 1916 a la actualidad" *Revista Signa*, Asociación Española de Semiótica, n° 21, en publicación.
- NITRIHUAL, Luis, DEL VALLE,, Carlos, Mayorga Javier (2009): "Canción para tres cuerdas: Medios, intelectuales y profesionalismo en el periodismo actual. El caso de dos escuelas de periodismo en Chile" *Cuadernos de Información y Comunicación*, n° 14, 2009, Pp. 317-327.
- NITRIHUAL, Luis y MARTÍNEZ, Rommy (2007): "La red: problemas identitarios: Entre lo oculto y lo prohibido" *Revista Representaciones* N° 3, 2007, pp. 45-56.
- OPECH (2009): De actores secundarios a estudiantes protagonistas. Santiago: Observatorio Chileno de Políticas Educativas, Universidad de Chile. Disponible en: www.opech.cl
- PIPER, Isabel (2002): "Sobre una práctica que, en el sur, se llama a sí misma psicología social crítica". En *Políticas, sujetos y resistencias. Debates y críticas en Psicología Social. Cuadernos de Psicología Social*, Santiago: Universidad Arcis.
- POTTER, Jonathan (1998): La representación de la realidad. Discurso, retórica y construcción social. Barcelona, Paidós.
- RANCIÈRE, Jacques (2010): "Sobre la importancia de la Teoría Crítica para los movimientos sociales actuales". En: *Estudios Visuales* n° 7, pp. 82-90. Centro de Documentación y Estudios Avanzados de Arte Contemporáneo (CENDEAC). Disponible en: http://www.estudiosvisuales.net/revista/pdf/num7/05_ranciere.pdf
- RANCIÈRE, Jacques (1996): El desacuerdo. Buenos Aires: Nueva Visión.
- REMOZO, M. (2006): Los piqueteros: Trabajo, subjetividad y acción colectiva en el movimiento de desocupados en Argentina. *América Latina Hoy* 42: 109-128.
- RODRÍGUEZ VILLASANTE, Tomás (2008): "Las matrices y los tetralemas esquemas creativos para desbordar la complejidad social" en DEL VALLE, Carlos, BROWNE, Rodrigo et al. (2008) (eds.): *Contrapuntos y entrelíneas sobre cultura, comunicación y discurso*. Temuco, Ediciones Universidad de La Frontera.
- RICOEUR, Paul (2006): Teoría de la interpretación. Discurso y excedente de sentido, México, Universidad Iberoamericana y siglo XXI.
- RIECHMANN, Jorge y FERNÁNDEZ BUEY, Francisco (1994): Redes que dan libertad. Introducción a los nuevos movimientos sociales. Buenos Aires: Paidós.
- RODRIGO ALSINA, Miquel (2001): Teorías de la comunicación. Ámbitos, métodos y perspectivas. Barcelona, Aldea Global.
- (1989): La construcción de la noticia. Barcelona: Paidós.

- SANTANDER, Pedro [edit.] (2004): Los medios en Chile. Voces y contextos. Valparaíso: Ediciones Universitarias de Valparaíso.
- SEOANE, José [comp.] (2003): Movimientos sociales y conflicto en América Latina. Buenos Aires: CLACSO.
- SILVA, Víctor y BROWNE, Rodrigo (2007): Antropofagias. Las indisciplinas de la comunicación. Madrid: Biblioteca Nueva.
- SANTANDER, Pedro (2004): "El acceso a las noticias de TV como estrategia política: un análisis del discurso". Valdivia: *Estudios Filológicos*, n. 39, sept. 2004
- SODRÉ, Muniz (1998): Reinventando la Cultura. La Comunicación y sus Productos, Barcelona: Gedisa.
- SUNKEL, Guillermo (2002). *La prensa sensacionalista y los sectores populares*. Santiago: Norma
- TARROW, Sydney (1997): El poder en movimiento, los movimientos sociales, la acción colectiva y la política. Madrid: Alianza Editorial.
- VAN DIJK, Teun (1997): *Racismo y Análisis Crítico en los Medios*. Barcelona: Paidós.
- (2008): "Reproduciendo el racismo: El rol del racismo" en DEL VALLE, Carlos,
- (2003a): Racismo y discurso de las élites. Barcelona, Gedisa.
- (2003b): "La multidisciplinariedad del análisis crítico del discurso: un alegato a favor de la diversidad" en WODAK, Ruth y MEYER, Michael (2003): Métodos de análisis crítico del discurso. Barcelona, Gedisa, pp. 143-178.
- (2002): "El análisis crítico del discurso y el pensamiento social" en Revista Atenea Digital, nº 1, primavera, pp. 18-24.
- (1998): Texto y contexto. Madrid, Cátedra.
- (1997): Racismo y Análisis Crítico de los Medios. Barcelona, Paidós.
- (1996): Discourse, Racism and ideology. La Laguna, RCEI Ediciones.
- (1990): La noticia como discurso. Comprensión, estructura y producción de la información. Barcelona, Paidós.
- VV.AA. (2011): Otro Chile es posible. Santiago: Aún creemos en los sueños.
- WODAK, Ruth y MEYER, Michael (2003): Métodos de análisis crítico del discurso. Barcelona, Gedisa.
- WOLTON, Dominique (2006). Salvemos la comunicación. Barcelona, Gedisa.
- ZIZEK, Slavoj (2003). Ideología. Un mapa de la cuestión. Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica.

Páginas web de diarios:

<http://www.elnaveghable.cl>
<http://www.australvaldivia.cl>
<http://www.soychile.cl/valdivia>
<http://www.elmartutino.cl/>
<http://www.mercuriovalpo.cl/>
<http://www.laopinon.cl/>
<http://www.australtemuco.cl>

Otros:

Archivo El Mercurio de Valparaíso y hemerotecas universitarias

ANEXO

1. Bases de datos con la información, de los siguientes niveles (Recopilación y registro de datos y Análisis de los Datos)
2. Síntesis del estudio para amplia difusión del mismo, este debe contener como mínimo 20 páginas y como máximo 50 páginas.
3. Estrategias para determinar la asociatividad de los medios de comunicación y radio difusión regional, local y/o comunal.