

SOC180007

Political Culture and Post-Dictatorship: Memories of the Past, Struggles of the Present and Challenges of the Future. (*Cultura Política Y Post Dictadura: Recuerdos Del Pasado, Luchas Del Presente Y Desafíos Del Futuro*).

Institución Principal: Universidad De Valparaíso.

Director: Manuel Cárdenas Castro.

Institución Asociada: Universidad Diego Portales.

El presente proyecto tiene como objetivo impulsar un programa de investigación de carácter colaborativo e interdisciplinario, que permita realizar una revisión sistemática del impacto colectivo que tuvo el terrorismo de Estado ejercido en Chile entre los años 1973-1990, y cuyos efectos se proyectan en la cultura política hasta nuestros días. En términos más específicos, nos proponemos describir el impacto que ha tenido la dictadura cívico-militar, y la posterior etapa de postdictadura, en los valores, creencias y pautas de conductas relevantes para el proceso político (y que agrupamos bajo el concepto de cultura política). Del mismo modo, nos interesa analizar cómo esta cultura política del presente, pero que tiene sus bases en las transformaciones institucionales instaladas mediante la violencia, es tensionada por las demandas de actores sociales tradicionales y/o emergentes (tales como el movimiento por una educación gratuita, de calidad y no sexista, el reclamo por autonomía territorial y política del pueblo mapuche en el sur de Chile, las luchas medio ambientales y contra el extractivismo transnacional, por una asamblea constituyente que nos dote de una nueva constitución política o el movimiento que pretende la vuelta a un sistema de reparto de los fondos de pensiones de los chilenos y que están en la actualidad en manos de lucrativos negocios privados) los cuales cuestionan dichos enclaves autoritarios y nos interpelan en sentido de las posibilidades de construir las bases una comunidad futura, así como de los contenidos de una nueva cultura política que sea compatible con dicha potencial comunidad. El proyecto contempla tres estudios paralelos y relacionados entre sí: a) Análisis de los valores, actitudes y conductas políticas del Chile postdictatorial; b) Acción colectiva, actores sociales y disputas entre las memorias sociales; c) Impacto de políticas de la memoria y medidas de justicia transicional en la construcción de una comunidad plenamente democrática. En términos generales, partimos de la hipótesis que afirma que la cultura política de nuestra sociedad se encuentra fuertemente moldeada por el modelo económico neoliberal, la estructura social y las instituciones heredadas del período de la dictadura cívico-militar, las cuales fueron sostenidas y reforzadas por los sucesivos gobiernos de la postdictadura. De allí que no sea casual que las nuevas expresiones de movilización social cuestionen fuertemente el arraigado autoritarismo y conservadurismo de nuestra sociedad, así como de sus instituciones más emblemáticas. Del mismo modo, entendemos que estas expresiones de movilización colectiva pueden responder a formas de compromiso político y ejercicio de la militancia y el activismo diferentes al del periodo precedente, por lo que resulta oportuno estudiarlas. En cualquier caso, este conjunto de prácticas cuestiona el carácter consensual de la llamada política de los acuerdos, la vía chilena de la reconciliación política (que ha funcionado como ideal regulativo del discurso político), y las posibilidades de una sociedad donde la función política del conflicto no sea evacuada y pueda ser puesto al servicio del cambio social.

SOC180025

Female Mathematicians in Chile. Sociology of a Scientific Field from a Gender Perspective. (Mujeres Matemáticas En Chile. Sociología De Un Campo Científico Desde Una Perspectiva De Género).

Institución Principal: Pontificia Universidad Católica De Chile.

Directora: Jeanne Marie Hersant.

Instituciones Asociadas: Universidad De Santiago De Chile; Universidad Alberto Hurtado.

El año 2018 ha sido testigo en Chile de un importante movimiento social gatillado principalmente desde las universidades. En el presente proyecto buscamos dar relevancia a lo que las perspectivas feministas y de género implican para la práctica académica, y lo hacemos desde el estudio y la reflexión acerca de un campo disciplinar emblemático de la llamada torre de marfil de la ciencia, a saber, las matemáticas. Los estudios que han abordado la escasa participación de mujeres en las matemáticas se han enfocado principalmente en la educación escolar, sugiriendo que la relación que tienen las niñas con la matemática está condicionada fuertemente por los estereotipos de género. En este proyecto, nos enfocaremos en las mujeres que ya están insertas en la disciplina matemática como investigadoras. Más precisamente, proponemos describir el campo científico de las matemáticas en Chile y su estratificación propia, para luego analizar y problematizar la presencia de las mujeres en éste. Los objetivos específicos de esta propuesta son los siguientes: OE.1: Identificar las barreras de entrada y las jerarquías internas en relación, así como las escalas de prestigio de las áreas del conocimiento, en el campo de la matemática en Chile, desde una perspectiva de género. OE.2: Determinar el patrón de una carrera exitosa para las mujeres que se desempeñan como investigadoras en matemática en Chile, identificando las etapas de la carrera de investigadora matemática, y las barreras y dificultades que surgen en ésta en relación con las jerarquías internas del campo de la matemática. OE.3: Comprender y analizar las subjetividades de académicas mujeres en matemáticas desde las interpretaciones y auto interpretaciones que ellas realizan del campo académico de la matemática en vinculación con sus trayectorias. Comprendemos al concepto de género desde la performatividad, la cual refiere a que éste sólo es real en la medida que es actuado (Butler, 1997). Esto implica ir más allá de aquellos estudios que han analizado la academia chilena desde una perspectiva de género colocando énfasis en la cantidad de hombres y mujeres (Saracostti, 2006; Santos Herceg, 2015), reduciendo la perspectiva a una cuestión binarista, cuantitativa, y en definitiva esencialista. Este es un proyecto interdisciplinario, en el sentido que pretende articular el método de investigación sociológico con el conocimiento del lenguaje matemático, para una mayor comprensión de los fenómenos que se quieren estudiar. La investigación se basará en entrevistas y relatos biográficos. En particular, con la finalidad de mapear el campo matemático en Chile, realizaremos entrevistas semi-estructuradas a 10 mujeres y a 10 hombres que se desempeñen en esta disciplina en Chile. Para abordar los dos últimos objetivos específicos, trabajaremos en base a relatos biográficos de 20 mujeres que hayan sido responsables de un proyecto Fondecyt. Los resultados de nuestra investigación se enviarán a revistas indexadas en las bases de datos WoS y Scopus de habla inglesa y habla española, tales como Gender and Society, Gender and Education; Gender, Work & Organization. Las actividades de difusión de la comunidad incluyen el ciclo de charlas destinadas a escolares Matemáticas: mujeres en potencia, la exposición fotográfica Retratos de Matemáticas, la edición de un libro que recopile biografías de matemáticas chilenas destacadas y artículos en diarios y revistas de circulación nacional.

SOC180030

Inclusive Labor Markets. (*Mercados Laborales Inclusivos*).

Institución Principal: Pontificia Universidad Católica De Chile.

Directora: Claudia Paz Martínez Alvear.

Se dice que si le das pescado a un hombre, comerá durante un día, mientras que si le enseñas a pescar, comerá durante el resto de su vida. Esto sugiere que los mercados laborales tienen un papel clave para aliviar la pobreza y la inclusión de grupos desfavorecidos. En Chile y en todo el mundo, ésta es una dimensión donde los grupos tradicionalmente desaventajados son desfavorecidos: la participación femenina en el mercado laboral es inferior a la de los hombres, el desempleo juvenil es superior al de los adultos e inmigrantes a menudo están excluidos de los mercados laborales formales. ¿Cuáles son las barreras que limitan el acceso de los grupos desfavorecidos a los mercados laborales? ¿Cómo podemos diseñar políticas públicas para reducir estas barreras? Proponemos formar un Centro de Investigación sobre Mercados de Trabajo Inclusivos (CRILM) para estudiar las barreras que enfrentan los grupos desfavorecidos en el mercado laboral y evaluar las políticas para resolver el problema. La agenda de investigación se compone de cuatro áreas independientes pero relacionadas. Primero, estudiaremos por qué algunos grupos participan menos activamente en el mercado laboral, con un fuerte enfoque de género. Segundo, investigaremos la integración al mercado del trabajo de los inmigrantes, quienes usualmente tienen barreras legales para su incorporación. Dado que los empleos son proporcionados por las empresas y que muchos trabajadores que no pueden encontrar empleo en el mercado laboral formal recurren al trabajo por cuenta propia, también examinaremos el papel que la iniciativa empresarial puede desempeñar para facilitar la entrada de nuevos trabajadores en el mercado laboral. Finalmente, dado que la falta de adecuación en las habilidades puede ser una de las razones por las cuales algunos grupos están marginados en el mercado laboral, estudiaremos su impacto. El Instituto de Economía de la Pontificia Universidad Católica de Chile será la institución donde se alojará el CRILM pero colaborará con otras instituciones en el extranjero (J-PAL, IZA y LACEA. El CRILM tendrá también la participación de dos distinguidos académicos internacionales: David Card (Clase de 1950 Profesor de Economía y Director del Centro de Economía Laboral) y Elizabeth Cascio (Dartmouth College). La directora será Claudia Martínez A., economista de desarrollo, mientras que el director suplente será Tomás Rau, economista. Los otros investigadores titulares son José Tessada, profesor de economía y finanzas, y Jeanne Lafortune, economista laboral. El grupo también incluye a Andrea Canales como investigadora asociada, del Instituto de Sociología de la UC. El objetivo de CRILM es producir investigaciones de alta calidad sobre un tema de alta relevancia política. Los objetivos a corto plazo incluyen la publicación de artículos ISI en las áreas de investigación del centro. También queremos transformar esta investigación en acción, motivo por el cual organizaremos reuniones múltiples con funcionarios del gobierno y publicaremos resúmenes de políticas sobre temas del centro. También deseamos capacitar a un número significativo de estudiantes de pregrado y posgrado en temas relacionados con el mercado laboral, a través de un nuevo curso, dirección de tesis y con ayudantes de investigación.

SOC180005

Political Technologies of Memory: Contemporary Uses and Appropriations of Past Human Rights Violations Registry Devices. (*Tecnologías Políticas de La Memoria: Usos Contemporáneos y Apropiaciones de Dispositivos de Registro de Violaciones de Derechos Humanos Pasadas*).

Institución Principal: Universidad Alberto Hurtado.

Directora: Oriana Bernasconi Ramírez.

Instituciones Asociadas: Universidad Austral De Chile; Museo De La Memoria y Los Derechos Humanos.

El proyecto “Tecnologías políticas de la memoria: usos contemporáneos y apropiaciones de dispositivos de registro de violaciones de derechos humanos pasadas en Chile”, es una investigación formulada por la Universidad Alberto Hurtado, la Universidad Austral de Chile y el Museo de la Memoria y los Derechos Humanos. Su objetivo es analizar los usos y apropiaciones actuales de los dispositivos de registro de violaciones a los derechos humanos perpetradas por la dictadura cívico-militar chilena, conservados en archivos de organismos de derechos humanos, archivos judiciales y el centro de documentación del Museo de la Memoria y los Derechos Humanos; y promover su apropiación como tecnologías políticas de la memoria en el campo de los derechos humanos, la educación y las artes. La documentación de los archivos de memoria y derechos humanos ha sido valorada por la información que contiene, sin analizar su origen, organización, efectos, y la relación que los dispositivos que allí se conservan han establecido con otros de la justicia transicional, como comisiones de verdad y procesos judiciales. Tampoco existen investigaciones sobre cómo la documentación derivada de la acción de apoyo a las víctimas y denuncia de las violaciones a los derechos humanos, conservada en los archivos, es usada por actores distintos a las víctimas, en contextos diferentes al de la reparación y justicia. Por ello, el supuesto de este proyecto es que dispositivos de registro y denuncia producidos por las organizaciones de derechos humanos en dictadura o dispositivos judiciales emanados de procesos judiciales desde 1998, se transforman en tecnologías políticas de la memoria cuando son usados y apropiados en contextos y momentos distintos a los de su origen, para objetivos que trascienden la asistencia a víctimas. Mediante una estrategia combinada de producción y análisis de datos primarios de carácter cualitativo, y procesamiento y análisis de datos secundarios, se identificarán y describirán los usos y apropiaciones de la documentación derivada de los dispositivos de registro de violaciones a los derechos humanos (formularios, fichas, carpetas de atención, sentencias, etc), en sitios de memoria, producción cultural (literatura y audiovisual) y actividades escolares. Junto a la producción de conocimiento científico que será difundido en publicaciones y eventos académicos, se desarrollarán productos que promuevan el uso de la documentación de archivos de memoria y derechos humanos en público no académico. Así, se implementará un sistema de acceso y consulta abierto a las bases de datos del proyecto que contienen un registro de más de 300 dispositivos, junto a 3.514 documentos asociados a ellos; 300 sentencias judiciales en casos por violaciones los derechos humanos; 300 títulos de literatura testimonial, a los que se agregará un catastro de producción cultural (ficción y audiovisual) sobre la dictadura. Se editará una Guía de recomendaciones y orientaciones para el uso de documentación de archivos de memoria y derechos humanos, y se diseñará una actividad pedagógica que incluya el uso de este tipo de fuentes para actividades escolares. Equipos de sitios de memoria, creadores y docentes, de Santiago y Valdivia, participarán en actividades de transferencia y capacitación. El proyecto incluye la cooperación internacional con

tres investigadoras extranjeras quienes participarán de actividades de análisis, difusión y formación de capital humano a lo largo de los tres años de ejecución.

SOC180040

GeoHumanities and Creative (Bio)Geographies approaching Sustainability and Co-Conservation by Rhizomatic Immersion. (*GeoHumanidades y (Bio)Geografías Creativas que Abordan la Sostenibilidad y la Co-Conservación mediante Inmersión Rizomática*).

Institución Principal: Pontificia Universidad Católica de Valparaíso.

Director: Andres Moreira-Muñoz.

Institución Asociada: Universidad Católica del Maule.

Vivir el Antropoceno abarca una serie de desafíos para la humanidad y para las humanidades. Desde la perspectiva del "sur global", esta crisis puede interpretarse como una consecuencia de los límites del razonamiento colonial moderno, que presenta a la cultura y la naturaleza en oposición. Sea como fuere, se deben presentar nuevas formas de acercarse y abordar esta crisis. En este sentido, los conceptos tradicionalmente utilizados para abordar los problemas de conservación explican las debilidades del enfoque: 1) una perspectiva estática que no tiene en cuenta los ritmos y los tiempos, y la (s) forma (s) en que la naturaleza evoluciona constantemente; 2) una perspectiva escalar fija del desarrollo de procesos naturales; 3) una perspectiva "areal", que define y delimita puntos de acceso como entidades cerradas, sin relación con la matriz; y 4) una perspectiva singular de la naturaleza y el ser humano, que no reconoce la multiplicidad de formas de vida y las relaciones entre ellas. Esta concepción del papel de los actores no humanos requiere una investigación que apunta a descentralizar las perspectivas antropocéntricas existentes de la naturaleza para cuestionar la asunción de la naturaleza como un "objeto" de estudio e incorporar una perspectiva situada que propone otros puntos de vista de la relación humano-naturaleza desde un punto de vista transdisciplinario. Las principales contribuciones de este estudio se encuentran dentro de los límites de las nuevas metodologías propuestas para investigar la relación hombre-naturaleza en Chile y para proponer acciones de conservación aplicables a espacios concretos. Nuestra metodología, que a los fines de esta propuesta hemos denominado "inmersión rizomática", se centrará en cuatro aspectos principales (y objetivos): i) explorar (mediante análisis del discurso) discursos actuales dominantes sobre la relación naturaleza-persona para proponer nuevos discursos que apoyen el cambio cultural [26]; ii) explorar lenguajes no humanos a través del análisis de la expresividad territorial, paisajes sensibles, flujos y trayectorias a través de paisajes sonoros y actos performativos (construyendo alfabetización ecológica para crear una nueva atmósfera cognitiva); iii) aplicar la gobernanza afectiva en el diseño de estrategias de co-conservación basadas en metodologías innovadoras para apoyar el desarrollo de la alfabetización ecológica; y vi) cuestionar los esquemas de gobernanza tradicionales y reflexionar sobre la escalabilidad y replicabilidad de esta metodología en el marco de la biopolítica, la cosmopolítica y las GeoHumanidades. Al lograr estos objetivos, esperamos reducir la brecha entre los humanos y la naturaleza no solo teóricamente sino como una respuesta a soluciones idiosincrásicas y tecnocráticas para la biosfera en espacios que nos abarcan a todos, [nuestras intenciones científicas, pretensiones afectivas y el naturaleza] condición.

SOC180023

The Production of the Gender Norm: Intersectional Analysis in Contemporary Educational Institutions in Chile. (*La Producción de la Norma de Género: Análisis Intersectorial en Instituciones Educativas Contemporáneas en Chile*).

Institución Principal: Pontificia Universidad Católica De Chile.

Director: Claudia Lorena Matus Cánovas.

Institución Asociada: Universidad Austral De Chile.

Hoy más que nunca el tema de discriminación e inequidad de género se han convertido en prioridad en Chile. Durante el año 2018, las instituciones educativas y el público en general, han sido interpelados por mujeres que han hecho visible la violencia de género, el acoso y prácticas discriminatorias que, históricamente, han sido naturalizadas en instituciones educativas y espacios públicos. En este sentido, y en relación con el movimiento internacional del #metoo, este año ha sido crucial para las demandas por equidad y el fin de la violencia de género. Las demandas de las estudiantes tienen relación con exigir una política para regular el tema de la inequidad de género y la implementación de protocolos institucionales para prevenir el acoso sexual. Junto con esto, también exigen una política de educación no sexista que no sólo se refiere a la desnaturalización de prácticas misóginas y sexistas, sino que también la elaboración de una propuesta educativa que problematice la idea normativa de género que todos y todas aprendemos en los espacios escolares. Sostenemos que una investigación que transforme estas relaciones de género no sólo debe proveer de información acerca de cómo los mecanismos de producción, reproducción y circulación de conocimientos normativos sobre género son inculcados, sino que también requiere de programas de intervención para la transformación de dichos conocimientos. El problema del que esta investigación se hace cargo tiene que ver con que las formas en las que todos y todas aprendemos sobre el orden normativo de género ocurre en una red compleja de prácticas sociales, culturales, afectivas y políticas lo que favorece su reproducción incuestionada. Por orden normativo nos referimos al resultado (inequidad y discriminación) que tiene el concebir el género en la dicotomía de hombre/mujer, como categorías distintivas y complementarias, y como éstas estructuran instituciones, disciplinas del conocimiento y, finalmente, las vidas cotidianas de hombres y mujeres. Las preguntas principales de investigación son: ¿cómo los órdenes normativos de género son aprendidos, reproducidos y circulados en instituciones y espacios públicos? y ¿Cuál es el rol de otros marcadores de identidad en la reproducción de entendimientos normativos de género? Los propósitos de esta investigación están focalizados en: (1) identificar, describir y analizar las articulaciones entre discursos, materialidades y prácticas involucradas en la formación de la norma de género y su producción articulada con otros marcadores de identidad como lo son clase, sexualidad, edad, raza, etnia, entre otros; (2) diseñar programas de intervención (talleres y cortos audiovisuales para difusión masiva) para instituciones que requieren de la actualización de las conceptualizaciones de género (ministerios, universidades, comités científicos, escuelas y espacios públicos). Junto con esto, este proyecto elabora un programa activo de formación de capital humano, transferencia, difusión y colaboración nacional e internacional. Nuestro foco está puesto en tres dimensiones: escuela y género; investigación científica y género; y espacios públicos y género, desde donde produciremos información a través de entrevistas en profundidad

(individuales y grupales) y observaciones etnográficas. Para los análisis usaremos teorías sociales contemporáneas con énfasis en perspectivas interseccionales.

SOC180001

Well-being and inequality in Chile after independence, c.1810-2020 (*Bienestar y Desigualdad en Chile después de la Independencia, C.1810-2020*).

Institución Principal: Universidad de Santiago de Chile.

Director: Manuel Llorca Jaña.

Institución Asociada: Instituto Nacional de Estadísticas.

Convencionalmente, los responsables de implementar políticas públicas consideran al PIB per cápita como el indicador principal de crecimiento y desarrollo económico. No obstante, existe una creciente insatisfacción con el uso de esta variable como indicador de bienestar social, ya que no evalúa la desigualdad social, la sustentabilidad, la seguridad o la calidad de la educación y la salud pública, ni tampoco contempla la economía informal. En el diseño e implementación de políticas públicas es fundamental, por tanto, considerar otras variables relevantes en la evaluación del estándar de vida de una población, así como en la planificación de políticas para incrementar el bienestar o reducir la desigualdad en un país determinado. En el caso de Chile, se debería incluir un conjunto amplio de variables que inciden en las condiciones de vida y ponderar el carácter multi-dimensional del bienestar humano. En particular, se debe analizar la evolución de largo plazo de variables clave como salarios reales, estatura, educación (alfabetización y escolaridad), expectativa de vida, mortalidad, calidad de las instituciones políticas y la dimensión medioambiental, entre otras. De hecho, en la última década se han realizado importantes avances en la recolección y análisis de información histórica (series) sobre esos indicadores para un gran número de países, de lo cual el Clio-infra Project es un ejemplo destacado. Sin embargo, aunque Chile es un miembro de la OECD, la información disponible sobre esas variables para nuestro país es escasa o incluso completamente inexistente en varios casos, pese a las valiosas contribuciones recientes en materia de estadísticas históricas (Díaz et al 2016). Por tanto, este proyecto pretende, en primer lugar, superar ese vacío por medio de la recolección, validación y análisis sistemático de nuevas series de indicadores relevantes de desarrollo y bienestar social en Chile, c.1810-2020. Si bien la construcción de nuevas series de información es per se una contribución significativa, el proyecto también propone un análisis sistemático de esas series para producir el primer tratamiento riguroso de los indicadores fundamentales de bienestar humano en Chile desde comienzos del siglo XIX al presente. Específicamente, proponemos establecer las tendencias principales en esas variables, correlacionarlas con otros indicadores para los cuales se dispone de información, comparar el nuevo set de series con los de otros países y, finalmente, evaluar los determinantes claves del bienestar de la población chilena en el largo plazo. Como resultado, esperamos construir una nueva y sólida caracterización e interpretación de la evolución del bienestar en Chile que supere aquellas basadas solamente en indicadores como el PIB per cápita, sosteniendo como hipótesis que el incremento del bienestar ha sido mucho menor que el del producto per cápita. Asimismo, el proyecto producirá un análisis histórico sistemático de las principales políticas públicas implementadas en Chile para incidir en el desarrollo de los indicadores de bienestar, con lo cual evaluaremos su impacto en términos de resultados concretos. Sobre la base de este análisis y sus resultados, el proyecto proporcionará recomendaciones fundamentadas para informar iniciativas de políticas públicas enfocadas en el aumento del bienestar y la reducción de la desigualdad en nuestro país, esto es, en el lenguaje de la OECD, diseñar mejores políticas para una mejor vida (OECD 2011).

SOC180045

Converging Horizons: Production, Mediation, Reception and Effects of Representations of Marginality. (*Horizontes Convergentes: Producción, Mediación, Recepción y Efectos de las Representaciones de Marginalidad*).

Institución Principal: Universidad de La Frontera.

Director: Carlos Felimer Del Valle Rojas.

Instituciones Asociadas: Universidad Católica de Temuco; Universidad Austral de Chile.

Horizontes Convergentes: producción, mediatización, recepción y efectos de representaciones culturales de la marginalidad. El presente proyecto reúne expertos en el campo de los estudios de marginalidad de Chile, Argentina, Brazil, España y de los Países Bajos para concentrar y sintetizar sus esfuerzos investigativos alrededor de la pregunta central: ¿cómo influyen las representaciones culturales de la marginalidad en la construcción que grupos marginados hacen sobre fenómenos como la justicia, la sujeción criminal y las relaciones interhumanas? Esa pregunta se articula en el contexto de varios fenómenos relacionados con el auge en la marginalización masiva de las últimas décadas: el desarrollo de hiperghetto y el “ boom carcelario” global y latinoamericano (Wacquant 2013, Rodríguez et al 2015), la migración masiva, (Cortés Castellanos, 2006; Jopia Zavala y Labbé Céspedes, 2016 y Pombo, 2017), el auge del precariado (Standing 2011) y conflictos alrededor de comunidades étnicas, de género o de orientación sexual (Lagarde, 1990; del Valle; Browne y Flores, 2017; Browne & Inzunza, 2016; Browne, Ortiz de Zárate y Hurtado, 2015; Browne, 2012; Maldonado, 2017a, 2017b). La investigación se enfoca en distintos fenómenos de la representación de la marginalidad: como son la sujeción criminal, la empatía entre grupos marginados y la sociedad, y la manifestación cultural de la justicia. Enfocará la producción, mediatización, los efectos y la recepción de tales representaciones por parte de actores marginados como: comunidades carcelarias, grupos étnicos, grupos inmigrantes y grupos LGTBQIA. Prestará atención particular a la materialidad y el consumo de dispositivos enmarcados dentro de la industria cultural como: la literatura, la prensa, la radio, la televisión (ficción e informativos) y la novela gráfica. Las representaciones que produce la industria cultural sobre diversos aspectos de la experiencia de grupos marginados, se legitiman por instituciones como: la ciencia, la política, la interpretación histórica o la Ley, sin considerar la visión que los propios grupos representados construyen sobre sí mismos, sobre su propia identidad y sobre otro tipo de fenómenos como la justicia, la empatía o la identidad criminal. Esto, produce distancias entre el discurso mediático, académico, histórico, político o jurídico, y la realidad de los espacios y experiencias generadas por grupos considerados como una otredad cultural. El presente proyecto tiene como objetivo principal reducir esta distancia en base a estudios empíricos de la experiencia marginada. Dada la escasez de estudios empíricos sobre los efectos de representaciones desde la propia voz de grupos marginados, así como sobre la influencia que tiene la industria cultural en estos grupos, cobra sentido un esfuerzo coordinado para llevar a cabo un estudio transnacional e interdisciplinario de la variedad de procesos de la representación cultural de la marginalidad que permita observar las conexiones, anclajes, fricciones y/o rupturas que se dan a raíz del consumo cultural en grupos considerados como otredad.

SOC180039

Knowledge Production in Contemporary Chile: A Multidisciplinary Study of Science in The Making.
(La Producción del Conocimiento en el Chile Contemporáneo: Un Estudio Multidisciplinario del Quehacer Científico).

Institución Principal: Universidad Alberto Hurtado.

Director: Juan Manuel Garrido Wainer.

Instituciones Asociadas: Instituto De Neurociencia Biomédica; Universidad Andres Bello.

En Chile, somos cada vez más conscientes de la importancia crítica de la producción y la difusión del conocimiento para lograr el sueño de un desarrollo inclusivo. Esto ha provocado debates, que tienden a oponer dos visiones: por un lado, una visión proveniente del mundo de la industria, que cree que la ciencia debe servir a las necesidades de los sectores productivos y, por otro lado, una visión que proviene de mundo de la investigación académica, que busca defender la autonomía y especificidad de la actividad científica. Y, sin embargo, este marco bipolar no se deriva de una comprensión lo suficientemente rica de la producción de conocimiento, sus procesos y culturas, y por lo tanto no refleja ni apoya adecuadamente la institucionalización de la ciencia en Chile en la actualidad. Según la hipótesis principal de este Proyecto de Investigación, una mejor comprensión de la naturaleza y las prácticas de producción de conocimiento pueden ayudar a proporcionar criterios generales para las políticas nacionales relacionadas con el conocimiento y su avance. El objetivo general de este proyecto es desarrollar un marco teórico para comprender la producción de conocimiento científico en Chile. Más específicamente, el Proyecto apunta a ilustrar cómo es que los procesos científicos producen resultados, cómo estos procesos emergen de distintas culturas epistémicas y cómo estas culturas epistémicas se ven afectadas por la regulación institucional de la política científica. El proyecto desarrollará una comprensión de la producción de conocimiento en Chile que pondrá a prueba el debate local sobre este tema y del cual extraeremos conclusiones normativas generales sobre la política científica y cómo se puede mejorar. Más específicamente, esperamos defender la necesidad de un enfoque pluralista de la política científica en Chile, uno que se centre en los procesos de producción de conocimiento en toda su diversidad, y no solo en resultados medibles. Nuestro estudio multidisciplinario consta de tres componentes temáticos, cada uno de los cuales se basa en distintas perspectivas disciplinarias y busca informar a los otros dos. En la Parte I, desarrollaremos un análisis filosófico de la naturaleza de la producción de conocimiento centrada en los sistemas, procesos y microprocesos que generan resultados científicos. En la Parte II, aprovechando en gran medida los estudios científicos y la sociología del conocimiento científico, buscamos analizar las prácticas epistémicas y las culturas de producción científica en Chile. En la Parte III, aprovechando el concepto de "instrumentos de acción pública", estudiaremos la institucionalización del conocimiento científico en Chile y su historia reciente. Nuestra opinión es que, al poner estas tres líneas distintas de investigación en el diálogo, podemos desarrollar un enfoque multidisciplinario para la producción de conocimiento en Chile que desafiará los paradigmas existentes y arrojará nueva luz sobre cuestiones de política científica nacional.

SOC180008

Contemporary Migrations in Chile: Challenges to Democracy, Global Citizenship, and Access to Non-discriminatory Rights. (*Migraciones Contemporáneas en Chile: Desafíos para la Democracia, Ciudadanía Global y Acceso a Derechos No Discriminatorios*).

Institución Principal: Universidad De Chile.

Director: Maria Emilia Tijoux Merino.

Institución Asociada: Universidad Central de Chile.

Este proyecto busca comprender el impacto de la acción estatal y social en la producción del sujeto migrante a través del análisis del sistema de condiciones sociales y estatales creado para tal producción. Con ese fin, estudiaremos los dispositivos políticos, institucionales y legales, así como las prácticas espaciales y las relaciones sociales que encarnan los supuestos que conforman dicho sistema. Además, las respuestas y expectativas de los grupos de migrantes que residen en Chile se analizarán en relación con este marco de condiciones sociales. El supuesto central que estructura nuestras investigaciones establece que el marco de condiciones y restricciones establecido en Chile tiene consecuencias para la producción del sujeto migrante. Al hacerlo, contribuye a la institucionalización de una subclase de trabajadores migrantes, posicionada por debajo del estatus de la clase obrera nacional. Desde la década de 1990, el sistema de condiciones para la producción del sujeto migrante ha venido consolidando la institucionalización de un régimen que contradice los parámetros establecidos por la Ley Universal de Derechos Humanos como referencia para la institucionalización política y la reproducción social de la democracia. La institucionalización de una ciudadanía precaria y las prácticas sociales que contribuyen a su reproducción se convierten en una función y un requisito para la configuración de una subclase de trabajadores precarios, que mantienen o aumentan los márgenes de beneficio del capital en sectores económicos estratégicos. El proyecto propone un primer objetivo general de identificar, describir y analizar las formas en que en Chile contemporáneo el sujeto migrante se construye a partir de mecanismos institucionales, legales e interactivos en relación con el acceso a los derechos. Este objetivo surge de lo que entendemos por la construcción de un sujeto migrante, es decir, un proceso que desarma a una persona para reposicionarla dentro de una condición ya producida por la sociedad. Tal producción es también el resultado de la intersección de varios aparatos políticos, institucionales y legales que, desde la historia y la cultura, establecen supuestos, requisitos y condicionalidades en las trayectorias migratorias. Con respecto a nuestros objetivos a largo plazo, buscamos mejorar los programas ya existentes en la Universidad de Chile y en la Universidad Central, ambos participantes en este proyecto, que incluyen, entre otros: el curso “Racismos y migraciones contemporáneas”, los Observatorios de Migración de la Oficina de la Vicepresidencia de la Universidad de Chile y la Universidad Central, así como el enriquecimiento de programas de pregrado y posgrado que conocen el proyecto y buscan contenidos de interés para sus respectivos currículos. Esta es una propuesta de relevancia para las diferentes líneas de investigación que funcionan de manera interdisciplinaria, al tiempo que conservan las particularidades de la disciplina, necesarias y urgentes para las situaciones que experimentan los trabajadores que residen en Chile y que, como resultado, se han construido como sujetos migrantes, como resultado de políticas que los deshumanizan. La relevancia de este proyecto también es visible en sus objetivos de contribuir a las políticas públicas

por parte de un equipo de investigación comprometido tanto con la transformación social como con la mejora de la vida de los migrantes y de la sociedad chilena que se enriquece con su presencia.

SOC180033

Aspiration and Everyday Life Under Neoliberalism: A Multi-Sited Ethnographic Study of Self-Making in Chile. (*Aspiración y Vida Cotidiana bajo el Neoliberalismo: Un Estudio Etnográfico Multisitio de La Autoconstrucción en Chile*).

Institución Principal: Pontificia Universidad Católica De Chile

Director: Diana Espirito Santo.

Instituciones Asociadas: Universidad Católica Del Norte; Universidad Alberto Hurtado.

El presente Proyecto Anillo en Ciencias Sociales busca convertirse en un Centro de investigación avanzado sobre la vida cotidiana actual de los habitantes de Chile bajo el neoliberalismo. Para hacerlo, este proyecto pretende reunir investigadores de diferentes niveles académicos que comparten el uso de la aproximación etnográfica para explorar las diversas y comunes experiencias de las personas que viven en el Chile contemporáneo. Además del interés académico en el tema, este proyecto está concebido fundamentalmente como una respuesta al debate público actual respecto de los cambios culturales y el impacto del neoliberalismo en la sociedad chilena en las últimas décadas. Sin embargo, mientras la mayoría de los estudios y ensayos sobre este problema se han enfocado en los aspectos estructurales del cambio y sus efectos inmediatos, esta propuesta busca iluminar cómo el neoliberalismo entendido como ideología le asigna a las personas la responsabilidad de su propia constitución del yo (self) y su auto-realización. Así, buscamos investigar el núcleo de la promesa neoliberal: las aspiraciones de las personas en términos de movilidad (geográfica/espacial, social, económica, etc.) bajo condiciones de auto-percibida precariedad (y nuevas precariedades). El principal objetivo del Anillo es desarrollar análisis comprensivo de las manifestaciones cotidianas del neoliberalismo en Chile, a través de trabajo etnográfico colaborativo sobre los procesos de constitución del yo (self-making) entre la población chilena rural y urbana en los siguientes 4 campos de investigación: cuidado y familia; cultura del consumo; emprendimiento; y religiosidad. El anillo busca producir investigación asociativa, cruzando diversos terrenos de trabajo (field sites) con los tópicos que cada investigador tiene a su cargo desarrollar. Después de 3 años, al alero del Anillo se producirán al menos 9 artículos publicados o aceptados en revistas de las ciencias sociales nivel Q1 o Q2, dos seminarios académicos internacionales sobre los tópicos del anillo, 12 presentaciones a Congresos, 18 posiciones financiadas para estudiantes de diferentes niveles académicos (1 postdoctorado, 1 estudiante de doctorado, 2 de Master y 4 de pregrado por año), 2 grupos de trabajo desarrollados con instituciones públicas, 3 policy papers, 6 coloquios con organizaciones de la sociedad civil, 1 libro de divulgación, 1 exhibición artística, 9 conversatorios en escuelas públicas y la conformación de una amplia red nacional e internacional de centros e investigadores interesados en estudiar las dimensiones cotidianas del neoliberalismo en Chile y América Latina.